Brahma Upanishad
UPANISHADS: AN INTRODUCTION

The word 'Upanishad' in Sanskrit language means *upa* (near), *ni* (down) and *shad* (to sit), which can be summed up as 'to sit down near' (and receive instructions). The teacher and student or a spiritual master and his disciples setting were not always prevalent in strict sense. In some cases, it was husband answering questions about immortality to his wife or a teenage boy was being taught by Yama (God of Death). The teachers, in some cases were women sages and the seekers of inspiration were kings. Besides dialogues, Upanishads also contain narrations, similes, metaphors, illustrations and symbolism.

In the quietude of caves and monasteries or ashrams situated on the banks of holy Ganges, this mystic knowledge was exchanged for centuries. It can be said that Upanishads are collection of writings representing oral transmission of such knowledge.

Most of the Upanishads are either commentary on or are an extension of four Vedas and in most cases constitute *Vedanta* (the end or an ultimate part of Veda). The characteristics of the Upanishads are their universality and the total absence of any dogmatism. Upanishads elaborate upon highest metaphysical state, beyond which is the realm of Silence.

Upanishads are considered as the backbone of Hinduism. The thoughts expressed inside Upanishadic cluster forms the core of Indian philosophy. One can find doctrines of *Karma* (action), *Yoga* (union), *Punarjanma* (rebirth), *moksha* (liberation), *atma* (soul) and *brahman* (super soul), inside these scriptures. Upanishads also gives valuable insight into Hindu belief system behind the creation of universe and the reasons behind its sustenance.

According to Historians, Upanishads were composed between year 800-400 B.C. Experts differ on total number of Upanishads, but most agree on 108. Major among them are Chhandogya & Kena (Sam Veda); Aitareya & Kaushitaki (Rig Veda); Katha, Taittiriya, Brihadaranyaka, Svetasvatara, Isa & Prasna (Yajur Veda); Mundaka & Mandukya (Atharva Veda). From various elaboration found inside Upanishadic verses, it can be said that, sages like Yagnavalkya, Uddalaka, Aitareya, Pippalada, Sanat Kumar, Shwetaketu, Shandilya, Manu and even Maharshi Narada disseminated Upanishadic knowledge and thus, can be said to be their authors.

Upanishads are acknowledged as pinnacle of human wisdom. None other scripture of that time can claim to contain such sublime and noble thoughts as found inside Upanishads. Written almost at the time of the dawn of civilization, Upanishads continues to evoke tremendous interest even today, among literates of both, East as well as West.
ॐ शौनको हृ च महाशालोशिगरसं भगवन्तं पिप्पलादमपुष्चत् ॥
दिवे ब्रह्मपुरे संप्रतिष्ठिता भवलिन् कथं सृजस्ति कस्यैष महिमा
बभूव यो हासे महिमा बभूव कं एवः ॥
तस्मै स होवाच ब्रह्मविं विक्रम् ॥ प्राणो हासे आत्मा ॥

अत्मनो महिमा बभूव देवानामयुः स देवानं
निधनमतिधसं दिवे ब्रह्मपुरे विरजं लिपं
शुभमक्षं यदभ्रं विभावित स लियच्छर्ति
महुकराजानं मातकवादित ॥

यथा मातीकेतन तन्तुना जां वक्षिपति तेनापककिति
तथैवेष प्राणो यदा वाति संसृहाकृष्टः
प्राणदेवरस्तः सर्वो नाद्यः ॥

सुपुर्वे श्वेताकाशशय खं श्वेताकाशविश्वा
वाति स्वमातमहें सुपुर्वे ब्रह्म यथैवेष देवदतः
यस्याधिपि तादयानो न यत्येवाधिपांतः शुभाशुभैने लिप्यते ॥

यथा कुमारो लिप्यां आलंदमुप्यायति
तथैवेष देवदतः स्वप्न आलंदमभियारति

वेद एव परं ज्योतिः ज्योतिष्काऽसं ज्योतिसानमदयते
भूयसेलैव स्वप्नाय गच्छति जलोकावत्

यथा जलोकायमयं तन्यात्मानं नायति परं संधियः

रत्नानां नापरं त्यजः स जायदमिधित्ते

इव यथैवेष कपालायं संयाति

तमेव स्तन इव लम्बते वेददेवयोः

येव जायति शुभाशुभं लिप्यकस्मिन

dेवस्य स संप्रसारोऽथर्विं खङ: करकाकः पुष्करः
पुषः प्राणो हिंसा परापरं ब्रह्म आत्मा देवता वेदयति

य एवं वेद स परं ब्रह्म थं क्षेत्रज्ञपैति ॥१॥

अथास्त्रं पुरस्त्रं चत्यारि स्थानाति
भवति नामहेदयं कषं भूषति ॥

tत्र चतुष्पां ब्रह्म विभावित । जागरित स्वप्नं सुपुर्वं तुरीयमिति

जागरिते ब्रह्म स्वप्ने विषण: सुपुर्वौ स्त्रांदुरीयं
परमाक्षर आदित्येश्वर विष्णुचितरथ स पुरुषः स प्राणः स जीवः।
सोऽसि: सेशरथ जयसेनं मध्ये यत्परं ब्रह्म विभानि।
स्वयमुपनसक्रोधान्यपापिणां ज्ञोतिरिहितं न तत्र लोका न लोका
वेदा न वेदा देवा न देवा यजा न यजा
माता न माता पिता न पिता स्तुष्ण न स्तुष्ण चाणालो न चाणाल:।
पैकसो न पैकस: श्रमणो न श्रमणः।
पशवो न पशवस्तापसो न तापस इत्येकमेव परं ब्रह्म विभानि।
ह्याकाशे तह्याज्ञानाकाशं तत्सुपरिमाकाशं तदेवं इत्याकाशं
यस्मिन्दं संघर्षं कर्मं यस्मिन्दं सर्वमोऽवेषं प्रोसं:।
सं विभोः प्रजा जायरणुः।
न तत्र देवा ऋषयं पितर रिपो प्रतिबुद: सर्वविदित:॥२॥
हदिरस्था देवथा: सवी हदि प्राणः प्रतिष्ठितः।
हदि प्राणमु ज्ञोतिरिहितं विवुतसुःं च यन्नमहत्।
हदि चैतनय: तिष्ठत यजोपवींतं परं परं प्राणपारंतसुहसं पुरस्तात्।
आयुष्मात्यं प्रतिमुनर: शुभं यजोपवींतं बलस्व तेजः।
सशिख वानं कृत्या बहः-सूः त्यजुद्धः।
यदिकं परं ब्रह्म तत्सुर्वदति धारये।
सूर्यनात्सुर्वदत्तरं: सूःं नाम परं पदम्।
तत्सुःं विदितं येन च विप्रो वेदपारः।
तेन सर्वविदिं प्रोतं सुःं मणिगणं इव।
तत्सुःं धारयेरोगी योगविष्क्कर्त्याधिवान्।
बहः-सूःं त्यज्ञेद्विदायोगमुगममास्थित:।
ब्रह्मस्वाममं सूःं धारये। स चैतनः।
धारणात्स्व तुस्व सूःं नाशिक्षो नाशुचितार्थः।
सूःं वर्गं येषाः जानयजोपवीतनामः।
ते च सूःं विदितं लोके तेच यजोपवीतत।
जानशिक्षनो जाविद्या जाणयजोपवीतहिः।
जानमेव परं तेषां पवित्रं जाणयजममः।
अवनेदिक शिखा नान्या यथ्य जानमयी।
शिखा जानमयी यथ्य उपवींतं च तन्नय्यम्।

www.swargarohan.org
| इदं यजोपवीतं तु पवित्रं यत्परायणम् ॥
| स विद्वान्यजोपवीती स्वात्सं यलं स च यजविल् ॥
| एको देवं सर्वभूतेऽसु गृहं सर्वद्यापि सर्वभूतान्तरात्मा ॥
| कर्मधयक्षं सर्वभूतानिधिः साक्षी चेता केवलो निर्गुणं ॥
| एको मनवी निकिरियाणां बूहनामें सत्तं बुधाः यः करोति ॥
| तमात्मां येःनुपण्यनित्तं धीरास्तेष शाल्ति: शाश्वति नेतरेाम् ॥
| आत्मानमरणं कृतं प्रणयं चोताराविं ॥
| ध्यानोर्मथायत्वाद्विं पश्येन्निगुण्यत् ॥
| तिलेषु तैं दधिनव सर्पिरं स्वतः स्वरणीयु चालिनि: ॥
| एकमात्मस्त्मनं गृहस्तेऽसो सत्येनेन तपसा योंनुष्णायति ॥
| उर्णाविभयया तनस्तु छुजं संहर्त्वयपि ॥
| ज्ञात्स्वपे तथा जीवो गच्छत्यागच्छते पुनः ॥
| पवमकोशप्रतीकाशं सुपरं चापयोधुखम् ॥
| इदयं तद्विजानीयामिरशयस्त्रयतं महत् ॥
| नेतवरस्थं जायतं विपालक्षणं स्वप्नं विलिनिविकसत् ॥
| सुपुलं इदयस्तं तु तुरियं भूस्थि संस्थितम् ॥
| यदात्मा प्रवत्तमानं संधे परमात्मनि ॥
| तेन संध्या ध्यानेव तस्मात्सन्ध्याधिकवनन्दनम् ॥
| निरोदकाध्यानसंध्या वावकामक्लेशवितर्जिता ॥
| संधिनी सर्वभूतानां सा संध्या हेशधिनिनाम् ॥
| यतो वाचो निर्यत्तलं अप्राप्य मनसा सह ॥
| आन्नन्दमेतजीवस्य यं जायता मुच्यते वुधः ॥
| सर्वद्यास्तिनात्मां क्षीरे सर्प्पिराविं ॥
| आत्मानेप्येऽमूलं तदुब्रह्मोपिष्ठत्परम् ॥
| सर्वाहिक्तप्रीयापेण तदुब्रह्मोपिष्थतपरमिति ॥४॥

॥ इति ब्रह्मपरिष्ठत् ॥

☼ ☼ ☼ ☼ ☼