

अध्यात्म

वर्ष : ६

जुन : १९८५

अंक : ९



૫. પૂ. માતાજી જ્યોતિર્મથી વિશ્રામગૃહને સહાય
જ્યાતનામ તીર્થ મોટાં. અંબાજી ખાતે પ. પૂ. ગુરુદેવ
શ્રી યોગેશ્વરજીની ઇચ્છા પ્રમાણેનું પૂ. માતાજી જ્યોતિર્મથી
વિશ્રામગૃહ બંધાઈ રહ્યું છે. ભક્તો અને સાધકો તરફથી પ.
પૂ. મા શ્રી સર્વેશ્વરીને આ માટેનાં દાનો મળતાં રહે છે.
છેલ્લે મળેલ દાનોની વિગત નીચે પ્રમાણે છે:-

૩૧.

- ૧૧૪૧-૦૦ શ્રી શુભલક્ષ્મી C/o. હસમુખલાલ એમ. ઝવેરી.
૫૦૦-૦૦ ,, મધુસૂદન હરગોવિંદભાઈ ભટ્ટ, મુંબઈ.
૨૫૧-૦૦ ,, સુમનલાલ મૂળજીભાઈ શાહ, સુરત.
૨૨૦-૫૦ મહિલા મંડળ. પનામા.
૧૩૭-૭૫ શ્રીમતી ગુલાબબેન વસંતભાઈ ભક્ત, પનામા.
૧૩૭-૭૫ ,, રંજનબેન પ્રવીણભાઈ ભક્ત, પનામા.
૧૨૨-૭૫ ,, વાસંતીબેન રણછોડભાઈ ભક્ત, પનામા.
૧૦૧-૦૦ ,, હરિગંગાબેન મગનલાલ જાની, વડોદરા.
૧૦૧-૦૦ ,, લલિતાબેન મધુસૂદન ભક્ત, કપુરા.
૧૦૧-૦૦ ,, સવિતાબેન મગનલાલ ભક્ત, ભૂલેશ્વર.
૬૪-૨૫ ,, ઈંદુબેન સુરેશભાઈ ભક્ત, પનામા.
૬૪-૨૫ ,, ઉર્મિલાબેન ભગલાઈ ભક્ત, પનામા.
૬૧-૨૫ ,, શાંતાબેન મગનભાઈ પટેલ, પનામા.
૫૧-૦૦ શ્રી મોહનભાઈ વ્યાસ, મુંબઈ.
૧૦-૦૦ ,, રેવાબેન પરમાર, રાજકોટ.

*** અભિનંદન ***

પનામાનાં શ્રીમતી વાસંતીબેન રણછોડભાઈ ભક્ત તરફથી ભારતના બે આજીવન સભ્યો માટેના પૈસા મળ્યા છે. તેમાં ગુજરાતી સેવા સમાજ પુસ્તકાલય, મુ. પો. આદીપુર (કચ્છ), તેમજ શ્રી નગરપંચાયત પુસ્તકાલય, મુ. પો. તળાજ (જિ. ભાવનગર)ને નોંધવામાં આવેલ. શ્રી વાસંતીબેનને અભિનંદન.



અધ્યાત્મ

અધ્યાત્મિક વિકાસની નવી જ ક્ષિતિજ ખોલતું ગુજરાતી માસિક
વર્ષ : ૬ અંક : ૯ છૂટક નકલ ૧-૫૦, વાર્ષિક લવાજમ
દેશમાં રૂ. ૧૫-૦૦ (વિદેશમાં રૂ. ૧૨૫-૦૦ (વિમાનથી)
સંસ્થાપક : પ. પૂ. યોગેશ્વરજી સર્વમંત્રણ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ (૧૯૭૦)
અમદાવાદ.

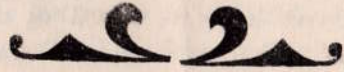
તાંત્રી-સંપાદક : શ્રી નારાયણ હ. જાની.
સહસંપાદકો : શ્રી નાનુરામ હંધરજીયા, શ્રી ભાઈલાલભાઈ છાટખાર,
શ્રી મણિભાઈ સી. શાહ.
પ્રકાશન અને પ્રાપ્તસ્થાન : 'અધ્યાત્મ' પ્લોટ નં. ૧૬૮૮ બી
સરદારનગર, ભાવનગર-૩૬૪૦૦૧
તાંત્રી, મુદ્રક અને પ્રકાશક : નારાયણ હ. જાની ફોન : ૨૮૬૬૭
મુદ્રણસ્થાન : રાધેશ્યામ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ લોખંડખનર, ભાવનગર-૧
લેખકોને નિમંત્રણ

અધ્યાત્મમાં લેખો, ભજનો કે ગીતો મોકલાવવા લેખકોને નિમંત્રણ છે.
અધ્યાત્મની ભાવનાને અનુરૂપ લેખો સ્વીકારવામાં આવશે.
લખાણ કાગળની એક બાજુને સારા મોટા અક્ષરે લખેલું હોવું જરૂરી
છે. ખીન સામયિકોમાં પ્રસિધ્ધ થયેલ લેખોની નકલો ન મોકલાવવા વિનંતી છે
'અધ્યાત્મ' અંગે સૂચનો

- આહકોને : આહક નંબર સરનામા સાથે લખવામાં આવે છે તે નોંધી લેવો.
* 'અધ્યાત્મ' ને આપને ગમ્યું હોય તો આપના પરિચિત વર્ગમાં તેના
આહકો વધે તેવું આપ કરતા રહેશે.
* 'અધ્યાત્મ' દર માસની દસમી તારીખે પ્રસિદ્ધ થશે. કોઈ કારણે એકાદ
અઠવાડિયા સુધી અંક ન મળે તો સ્થાનિક ટપાલ કચેરીમાં તપાસ કરી
પછી અત્રે જણાવવું. સિક્કામાં હશે તો જરૂર મોકલી આપશે.
* પત્રવ્યવહાર કરતી વખતે આહક નંબર લખવાથી વધુ સરળતા રહેશે.
* 'અધ્યાત્મ' અંગે કંઈ સૂચનો કરવાનાં હોય તો નિઃસંકોચ કરવા અનુરોધ છે
* દર મહિનાની તા. ૮ સુધીમાં જે આહકોનાં નામ અત્રે મળી જશે, તેમને
તા. ૧૦મી એ અંક રવાના કરવામાં આવશે.

* અનુક્રમણિકા *

નામ સ્મરણ	શ્રી યોગેશ્વરજી ૩
વિશ્વવિક્રમ તોડતા	
પૂજ્ય મા સર્વેશ્વરીના ઉપવાસો	-મા સર્વેશ્વરી પદરેણુ ૫
પૂ. મા સાથે અવિસ્મરણીય	
યાત્રા	કુ. મંજુલા સુખલાલ પુનરા ૧૦
“સાચો એક જ જગદીશ”	જગદીશચંદ્ર એસ. આચાર્ય ૧૭
સ્વામી શ્રી વિશુદ્ધાનંદ પરમહંસ	નારાયણુ હ. જ્ઞની ૧૮
જ્ઞાનગંજ યાત્રા	સ્વામી શ્રી વિશુદ્ધાનંદ ૨૬
પ. પૂ. માશ્રી સર્વેશ્વરીની સાધનાનું	
આંતર અરણ્ય	હિમાંશુ પાઠક ૩૩
સ્વજનની નજરે પૂ. મા	-અતુલ કોન્ટ્રાક્ટર ૩૬
અફસોસ	ડો. રણજિત પટેલ ૩૮
ન મે ભક્ત: પ્રણયતિ	દારા જ. ભેંસાણીઆ ૩૯
શાશ્વત-પ્રસાદ	ધૂની માંડલિયા ૪૪
અનુનય	મા સર્વેશ્વરી ૪૮
પ્રકૃતિ	શ્રી ઈશ્વરભાઈ શાહ ૪૯
ભક્તિ	શ્રી પ્રશાંત દવે ૫૩
સાધક જીવન કેવું હોવું જોઈએ ?	બાપુભાઈ વોરા ૫૮
કેમ માનું ?	શ્રી યોગેશ્વરજી ૬૪



અધ્યાત્મ

બરદ હરત પ્રભુ તમારો, સદાય રહેજો જીવન સહારો
—મા સર્વેશ્વરી

વર્ષ : ૬

જુન-૧૯૮૫

અંક : ૯

નામસ્મરણ

કલિયુગ કૂડો અને રંગે રૂડો છે. એમાં દોષો, દૂષણો, આકર્ષણો, પ્રલોભનો, પીડાઓ, પરિતાપો, ભયસ્થાનોનો પાર નથી.

એમાં જીવન અદ્ય, અતિશય અદ્ય અને એ પણ વાચુવેગે વહી જનારું છે. પ્રાણીના પ્રમત પ્રમાથિ પ્રવાહની પેટે-પ્રબળવેગે પ્રવાહિત થનારું.

એનો અધિકાંશ શૈશવાવસ્થાની ક્રીડામાં. યુવાવસ્થાના મોહમાં, વૃદ્ધાવસ્થાની દીનહીન અસહાય અવસ્થામાં વિપત્તિ-વ્યાધિ-વેદનામાં વીતી જાય છે.

એટલે જેને જીવન, જગતિપૂર્વકનું, સમજ સાથેનું જીવન કહીએ એવું જીવન અતિશય અદ્ય-સ્વદ્ય છે.

એવા જીવનમાં આત્મકલ્યાણનું કયું સાધન કરી શકાય ? ભગવાનના નામસ્મરણનું સાધન સરળ, સીધું, સારવાહી અત્યંત અસરકારક, આશીર્વાદરૂપ અને અમોઘ છે. સર્વ સાધનોના સારરૂપ છે. શાસ્ત્રો જણાવે છે કે સત્યયુગમાં ધ્યાનથી, ત્રેતાયુગમાં યજ્ઞયાગથી, દ્વાપરમાં સેવા અને આરાધનાથી ઈશ્વરપ્રાપ્તિ થઈ

શક્તી ને જીવનનું પરમસાર્થકય સંધાતું. પરંતુ કલિયુગમાં તો ભગવાનના નામસ્મરણ કે નામસંકીર્તનથી એ હેતુની સિદ્ધિ થાય છે. કલિયુગમાં કેવળ નામનો જ આધાર છે. બીજી કોઈ જ ગતિ નથી. શક્તિ કે સાધના સામગ્રી નથી. કલિયુગનેવે સ્વદ્વપસાધને મહાન ફળ આપનારો. ઝોછી મૂડીએ મોટો નફો કરાવનારો બીજો કલ્યાણકારક યુગ નથી. એ દરમ્યાન ભગવાનના નામનો ગુણાનુવાદ કરવાથી સંસારને અનાયાસે પાર કરી શકાય છે.

નામના સ્મરણની સાથે ઈશ્વરના શરણની સદ્ભાવના સંકળાયેલી છે. એમાં પરમેશ્વરની પતિતપાવની પ્રીતનો પારાવાર પડેલો છે. શ્રદ્ધાભક્તિની સુંદર શાંતિમયી સુધાપ્રદાયિની સરવાણુ સરવાણી સમાયેલી છે. સ્મરણની સાથે એકાગ્રતા આવે છે. આનંદ અનુભવાય છે. પરમાત્માની પરાત્પર ચેતના સાથે સંબંધ બંધાય છે, અનુસંધાન સંધાય છે.

નામસ્મરણ એકાગ્રતાસહિત કરાય કે એકાગ્રતા સિવાય કરવામાં આવે, સમજીને થાય કે સમજ્યા વિના થાય, રસપૂર્વક કરવામાં આવે કે રસ વિના, ભાવે કે કભાવે કરાય તો પણ નિરર્થક નથી થતું, નિષ્ફળ નથી જતું, શ્રેયસ્કર ઠરે છે. સ્મરણ કરતાં કરતાં કાળાંતરે રસ જાગે છે, જ્ઞાન પ્રગટે છે, ભાવજન્મે છે, એકાગ્રતા અનુભવાય છે, પ્રેમ પ્રખળ બને છે, અને એવા અન્ય અનેક લાભ થાય છે.

માટે બીજા સાધનોની ચિંતા તથા ભ્રમણામાં પડ્યા વિના નામસ્મરણ કરતા રહેવું.

યોગેશ્વર

વિશ્વવિક્રમ તોડતા

પૂ. મા સર્વેશ્વરીના ઉપવાસો

—મા સર્વેશ્વરી પદ્મરેણુ

એક ઉત્સાહી યુવાન સાધકભાઈએ દુનિયાના વિવિધ ક્ષેત્રે જે વિક્રમો (Records) નોંધાયા હોય, તે ગીનીસ બુક ઓફ વર્લ્ડ રેકર્ડ્સ ૧૯૮૪. (Ginnes Book of World Records 1984) માંથી ઉપવાસો વિષે વિગતો નોંધીને અત્રે જણાવી છે. પ. પૂ. માશ્રી સર્વેશ્વરીના આજે જે રીતે ઉપવાસો ચાલી રહ્યા છે, તેના સંદર્ભમાં તે ભાઈએ આ વિગતો મોકલાવી છે.

ગીનીસની બુકમાં લાંબામાં લાંબા ઉપવાસો ૩૮૨ દિવસના નોંધાયા છે. તે ભાઈનું નામ છે શ્રીએંગસ બારબેરી (Angus Barbieri) તેઓ સ્કોટલેન્ડના ટેયપાર્ટના વતની હતા. તેઓએ પોતાના આ ઉપવાસ મેરી ફિલ્ડ હોસ્પિટલ, ડંડી (Dundee)માં જૂન ૧૯૬૫ થી જુલાઈ ૧૯૬૬ સુધી કરેલા.

ઉપવાસો દરમ્યાન તેઓ કોઈ પ્રકારનો ઘન ખોરાક લેતા નહિ. પ્રવાહી ખોરાકમાં આ, કોફી, પાણી, સોડાવોટર અને વિટામીનોનો જરૂરિયાત પ્રમાણે ઉપયોગ કરતા. ઉપવાસોના પરિણામે તેઓનું વજન ૨૧૪.૧ કિલોગ્રામમાંથી ઘટીને ૮૭.૪ કિલોગ્રામ થઈ ગયું હતું.

સ્કોટલેન્ડના ભાઈશ્રી બારબેરીએ પોતાના આ ઉપવાસો કદાચ વજન ઘટાડવા કે બીજા કોઈ ભૌતિક દષ્ટિકોણથી કર્યા હશે. જોકે એનો કોઈ ઉદ્દેશ્ય લખાણમાં નથી. આમ છતાં એમનું જે વજન ૨૧૪ કીલો જેટલું તેજ સૂચવે છે કે તેઓનું શરીર કેટલું બધું સ્થૂળ કે બહુ હશે ! ઉપવાસોને

અન્ટે તેમાં ૨૦૦ ટકાનો ઘટાડો નોંધાયો, છતાં આપણું શરીરોની સરખામણીમાં તો તે ૮૭ કીલોનું વજન પણ પુખ્ત વયના તંદુરસ્ત માણસ જેટલું જ લાગે.

૫. પૂ. માશ્રી સર્વેશ્વરીનું શારીરિક વજન તો પહેલેથી જ ૫૦ કીલોથી ઓછું હતું. તે આટલા ઉપવાસોને અંતે કેટલું રહ્યું હશે, તેની વાંચકો જ કલ્પના કરી લે; કારણ પૂ. મા ઉપવાસો દરમ્યાન પોતાનું વજન કરાવતાં નથી.

૫. પૂ. મા શ્રી સર્વેશ્વરીના ઉપવાસોને તા. ૩-૬-૮૫ ના રોજ ૪૪૧ દિવસ પૂરા થાય છે. પૂ. માના આ ઉપવાસો સ્થૂલ ભૌતિક દૃષ્ટિએ વિચારતાં વિશ્વવિક્રમ સમાન છે. વળી તે ગીનીસની બુકમાં નોંધાયેલ વિશ્વવિક્રમ કરતાં, અનેક રીતે બુદ્ધિ પડે છે; કારણ એમનો હેતુ કોઈ ભૌતિક લક્ષણની સિદ્ધિનો નથી. ઉપરાંત તેઓ જે મર્યાદિત પ્રમાણમાં પાણી, દૂધ કે છાશ લે છે, તેવું શ્રી ખારખીયરી લેતા નહિ હોય એ દેખીતું છે. તેઓ વિટામીન્સો જરૂરિયાત પ્રમાણે લેતા, એ દર્શાવે છે કે શારીરિક શક્તિ ટકાવવા માટે, તેઓ દાકતરી સલાહ સૂચનોનો અમલ કરતા હશે. વળી હોસ્પીટલમાં જ હોવાથી, તેઓની પ્રવૃત્તિ, ખાસ કરી શારીરિક તો ખિલકુલ નહિ હોય. પથારીવશતા હશે. તેમજ માનસિક પ્રવૃત્તિ પણ કદાચ નહિવત્ કરતા હશે. જે હોય તે. આપણે એ બધું જાણતા નથી.

પરંતુ પૂ. માશ્રી સર્વેશ્વરી વિષે આપણે બધું જ જાણીએ છીએ. તેઓના ઉપવાસોનો હેતુ પ્રભુદર્શન-કે સાક્ષાત્કાર જેવા મંગલકારી ધ્યેયની પૂર્તિ માટે છે. એટલે પ્રભુજ એમને શક્તિ પૂરી પાડે છે. તેઓમાં પથારીવશતા તો ખીલકુલ છે જ નહિ. ઉદ્દે સાધનાને પોષક આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિ અને પ્રવાસો, તેઓ કરતાં રહે છે. વળી પૂ. શ્રીના ભકતો અને

એમના ચાહકોના આત્મિક કલ્યાણની મંગલકારી સાધનાના પથે દોરવાની ઘણી બધી શક્તિ માગી લેતી પ્રવૃત્તિઓ પણ, નાની મોટી શિબિરો ચોજી, તેઓ કરતાં રહે છે; રોજ રોજ સત્સંગના કાર્યક્રમો ચોજે છે, પારાયણો કરે છે ને ઉપાસનાના કલ્યાણકારી કાર્યક્રમો પ્રયોજે જાય છે.

આ બધું જોતાં લાગેજ કે પૂ. માના ઉપવાસો અતિ કઠોર-તમ સાધનાના વિશ્વવિક્રમ સમા છે. એટલું જ નહિ, પરંતુ જૈનધર્મ જેવા ઉપવાસોને આત્મિક સાધનામાં પ્રાધાન્ય આપનાર ધર્મમાં પણ આવા કઠોર ઉપવાસોનો આટલો મોટો આંક જણાતો નથી. જૈન ધર્મનો ઉલ્લેખ અહીં એટલા પૂરતો કર્યો છે કે એમના ઉપવાસોનો હેતુ આત્મિક સાધનાનો હોય છે, જે પૂ. માના ઉપવાસો સાથે સાર્ય ધરાવે છે, બાકી આમાં કોઈ સરખામણી કે ચલિયાતાપણું દર્શાવવાનો ભાવ નથી.

ઉપવાસોને પરિણામે પૂ. માનું શરીર દુબળું થયું છે, પરંતુ એમની શક્તિ તો અનેકગણી વધેલી જણાય છે. આટલા લાંબા ઉપવાસોમાં માનું સ્વાસ્થ્ય એક દિવસ પણ બગડ્યું નથી, કે દાકતરી સહાય એમને લેવી પડી નથી, એ અજબ જેવી વાત છે. સામાન્ય માણસો કદાચ તે ન સ્વીકારી શકે, ન માની શકે એવી વાત છે.

ઉપવાસોમાં પૂ. માનું સાધનભજન એવું જ ચાલે છે. કલાકો સુધી તેઓ જપ, પ્રાર્થના ને ધ્યાનમાં વ્યસ્ત રહે છે. તેઓને રાત્રે પણ લાંબા થઈને સુવાની આવશ્યકતા રહેતી નથી. બીજી રીતે કહીએ તો તેઓ નિદ્રાહીન થઈ ગયાં છે, જે અદ્ભુત લાગે છે. થાક એમને લાગતો નથી.

પૂ. માની શક્તિ અને સ્ફુર્તિનું તો કહેવું જ શું? તેઓ એકધારાં કલાકો સુધી એકાસને બેસી શકે છે, એટલું નહિ, પણ એકદમ ઝડપથી ચાલી શકે છે. જે ત્રણ કિલોમીટર ચાલવું

તેમને માટે આટલા ઉપવાસોમાં પણ સહજ છે.

માનવ શરીરના-ભૌતિક દેહને ઘણી બધી મર્યાદાઓ છે. ભૂખ, તરસ, થાક ને નિદ્રા. પૂ. મા આ બધી મર્યાદાઓથી ઉપર ઊઠી ગયાં છે. પ્રભુની કોઈ અલૌકિક શક્તિને તેઓમાં સંચાર જણાય છે. પ્રભુની કોઈ મહામંગલકારી શક્તિ પૃથ્વીપટ ઉપર અવતરણ કરીને, માનવોને આત્મિક ઉત્થાનના માર્ગે આગળ દોરવા જાણે પૂ. માના દેહમાં આવિભાવ પામી હોય, એવું પ્રત્યક્ષ જોતાં લાગે છે.

આટલા ઉપવાસોમાં પણ પૂ. મા એવાંજ વિનોદી, રમુજ છતાં સદા આત્મનિષ્ઠ કે ગુરુનિષ્ઠ લાગે છે. એમની હરેક ક્રિયા-ભાવ ને ભક્તિપૂર્ણ હોઈ, પૂજા બની રહે છે, જે પોતાના કે બીજાના મંગલ માટેજ હોય છે.

પૂ. માને માનવદૃષ્ટિએ આપણે શું સમજી શકવાના ! એને માટેય પૂ. ગુરુદેવ કે પરમ શક્તિને પ્રાર્થવું જોઈએ કે દિવ્યં દદામિ તે ચક્ષુઃ । પ્રભુ, આપની દિવ્યદૃષ્ટિ અમને આપો કે જેથી અમે એમના મહિમાને સમજી શકીએ, એમને શ્રદ્ધાભક્તિપૂર્વક વંદી શકીએ. અનેકાનેક વંદન હો પૂ. માનાં એ મંગલકારી મુક્તિપ્રદાયક શ્રીચરણોમાં.

—x—

સુધારો

મે ૧૯૮૫ના અંકમાં પાના નં. ૪૦ ઉપર કીર્તિએન લોજાણી મેરબી તરફથી ડા. ૫૧ લખાયેલ, તેને બદલે શ્રી એમ. એફ. લોજાણી તરફથી વાંચવું.

એપ્રિલ, ૮૫ના અંકમાં પૂ. માતાજી જ્યોતિર્મયી વિશ્રામ-ગૃહની મદદમાં શ્રીમતી કુન્દનબેન રાણા, વડોદરા તરફથી ડા. ૨૦૧ લખાયેલ છે, તેને બદલે ડા. ૫૦૧ વાંચવું.

સહાયક પેટ્રોન થયા

સુરતના ઉત્સાહી સાધક અને પૂ. શ્રી યોગેશ્વરજી તેમજ પૂ. મા સર્વેશ્વરીના ભક્ત શ્રી ઉત્તમભાઈ નગીનભાઈ દ્વધવાળા, આજીવન સભ્યમાંથી ડા. ૨૫૦ વધુ ભરીને સહાયક પેટ્રોન થયા છે. અધ્યાત્મને આ રીતે મદદરૂપ થવાની એમની ઉત્તમ ભાવના બહલ અભિનંદન.

પરદેશના નવા આજીવન સભ્ય

પ. પૂ. મહાત્મા શ્રી યોગેશ્વરજીની કૃપાથી પરદેશમાં વસવા છતાં આધ્યાત્મિક અભિરૂચિવાળા ભાઈબહેનો અધ્યાત્મ માસિકના પ્રેમભાવથી આજીવન સભ્ય થતા રહે છે. નવા નોંધાયેલ ભાઈનું નામ નીચે પ્રમાણે છે.

૮૩ શ્રી રણછોડભાઈ કાલીદાસ ભક્ત; પનામા.

ડા. ૧૫૦૧

તેમને અધ્યાત્મ પરિવાર તરફથી અભિનંદન.

ક્ષમા કરે

જૂન, “૮૫ના અધ્યાત્મના અંકના પ્રકાશન માટે કાગળોની મુશ્કેલી હતી. તેમાં પ્રભુકૃપાથી અણધારી સહાય મળતાં અંક પ્રસિદ્ધ કરી શક્યા છીએ, તે પૂ. ગુરુદેવ અને પૂ. માશ્રી સર્વેશ્વરીની કૃપાનું પરિણામ લખીએ છીએ. અંક પાંચ દિવસ મોડો પ્રસિદ્ધ કરવા બદલ, ત્રાહકો ક્ષમા કરે.



પૂ. મા સાથે અવિસ્મરણીય યાત્રા

કુ. મંજુલા સુખલાલ પુખરા

પ્રાતઃસ્મરણીય, સ્વનામધ્ય, સંત શિરોમણિ પરમ પૂજ્ય શ્રી યોગેશ્વરજીના પાર્થિવ અસ્થિ વિસર્જનની યાત્રામાં મારા પૂ. પિતાશ્રી મે '૮૪ માં પૂ. માની સાથે જોડાયેલ હતો. તે જ વખતે મારી તે યાત્રામાં જવાની તીવ્ર ઇચ્છા હતી, જેનો પૂ. માને સારી રીતે ખ્યાલ હોવાથી પૂ. માએ સામેથી જ તા. ૬/૪/૮૫ ના રોજ જ્યારે અમે અંબાજી ગયા ત્યારે પોતાના રૂમમાં બોલાવીને પૂછ્યું, “જેચાર દિવસબાદ અમો ગંગાયાત્રા માટે જઈએ છીએ. તારે આવવાની ઇચ્છા હોય તો તૈયાર થઈ જા. મારા પૂ. પિતાજીની અનુમતિ મેળવીને હું તારીખ ૧૦/૪/૮૫ ના રોજ મોરબીથી વડોદરા પહોંચી ગઈ. પૂ. માએ પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે ખૂબજ પ્રેમભાવથી પૂછ્યું કે અંબાજીથી મોરબી સુખરૂપ પહોંચી ગયેલને? વળી મોરબીથી અહીં વડોદરા સુધી આવવામાં કોઈ તકલીફ પડી નથીને? વગેરે બધાજ ખબર અંતર મમતાભરી માની માફક જ મને પૂછી લીધા. આવી સંભાળ તો જન્મદાત્રી મા પણ ન જ લે.

ત્યારબાદ વડોદરાથી યાત્રાએ નીકળવાની તારીખ નક્કી નહિ હોવાથી પૂ. માએ મને બોલાવીને ‘કાયાવરોહણ’ની મીનીયાત્રા કરી આવવા કહ્યું અને સાથે કૈલાસબેનની બેળી ગાયત્રી બેનને મોકલેલ. કાયાવરોહણનું મંદિર ખૂબજ ભવ્ય, શાંતિપ્રદાયક અને અલૌકિક છે ત્યાં શિવ મંદિર છે. અંબાજીની મહાકાલિની વિ. મૂર્તિઓ તેમજ સ્મૃતિખંડ સુંદર છે. બધેજ દર્શન-વંદન સત્સંગ કરીને સાંજે ઘેર પાછા ફરતાંજ પૂ.

મા એ ફરી પૂછેલ કે કરી તકલીફ પડી નથીને? આમ પૂ. મા આપણું સહુનું ખૂબજ ધ્યાન રાખે અને ‘જેલમાં હો તેવું લાગતું નથી ને?’ એમ કહીને હળવી રમુજ પણ કરી લે અને આપણો શ્રમ હરી લે. ટુંકમાં પૂ. શ્રી કહે છે તેમ “શાંતિ આપે તે સંત”ની પંક્તિ પૂ. મા બરાબર ચરિતાર્થ કરી આપે છે.

પ્રાર્થના સંભળાય છે

તા. ૧૩/૪/૮૫ને શનિવારે પ્રભુસ્મરણ કરતાં ઉઠી ત્યારે બ્રાહ્મસુહૃત્માં સહજ વિચાર આવેલ કે પૂ. માએ મને અહિં બોલાવી છે પણ તેમનાં દર્શન તો ફક્ત બપોરબાદ જ થાય છે. તો સવારે પણ દર્શન થાય તો કેવું સાઈ? આથી જપ કરવા બેઠી ત્યારે મેં પૂ. માને મનોમન મારી કાલીઘેલી વાણીમાં પ્રાર્થના કરી. ત્યાં તો માની કૃપા તો જુઓ. કદપુબેને ઉપરથી આવીને મને કહ્યું કે પૂ. મા તમને બોલાવે છે. આથી હું તો ખૂબજ હર્ષાન્વિત બની ગઈ. પૂ. માએ મારી પ્રાર્થના સાંભળી. મને પાસે બેસાડી પૂછ્યું કે શાના જપ કરે છે. અને રંગ અવધૂત મહારાજના પુસ્તકમાંથી ગુરૂલીલામૃત વાંચ્યું. પૂ. મોટાનું પુસ્તક પૂ. માએ મને વાંચવા આપ્યું. પૂ. માએ પોતાના જપ કર્યા. આમ દોઢેક કલાક સુધી પૂ. માનું દિવ્ય સાન્નિધ્ય ફક્ત નાની શી પ્રાર્થના દ્વારા મને મળ્યું.

ત્યારબાદ પૂ. માની આજ્ઞાથી હું શનિવારે સાંજે વિદ્યાનગર ગઈ ત્યાં મહાલતાબેનની બેળી પ્રીતિબેન મને લેવા આવેલ. તેની જોડે અમો અગાસ, કરમસદ, લાંબવેલ જેવા સ્થળોના પવિત્ર સ્થળોની નાનીશી યાત્રા કરી. જેવી રીતે વડોદરામાં જીતુકાકા, કુંદનમાસી વિ. નો અનહદ પ્રેમભાવ બધાજ ભક્તો પ્રત્યે હોય છે, તેવીજ રીતે અહીં વિદ્યાનગર-

માં આ કોન્ડ્રાકટર પરિવારનો પ્રેમભાવ પણ અસીમ છે. પૂ. શ્રીના લક્ષ્મી માટે તે પરિવારને ખૂબજ માન છે.

તા. ૧૬-૪-૮૫ને મંગવારે અમો વિદ્યાનગરથી વડોદરા પાછા આવ્યા-વળી પાછું પૂ. માનું દિવ્ય સાન્નિધ્ય સાંપડ્યું. આજે સુ. જીતુકાકાના પિતાનું શરીર શાંત થયાને પૂરો એક માસ થયેલ હોવાથી જાહેર રામધૂન રાખેલ હતી. સાંજના ૬-૩૦ સુધી પૂ. માના દિવ્ય સાન્નિધ્યમાં સરસ કાર્યક્રમ થયો. ધૂન પૂર્ણ થયે શ્રી જશભાઈ તેમજ શ્રી વિજયભાઈ રાણાએ તાજેતરમાં કપુરામાં થયેલ રામપારાયણની તથા તે નંદનવન સમી ભૂમિની અને ત્યાંના લક્ષ્મીના પ્રેમભાવની અભૂતપૂર્વ વાતો કહી. સહુ સાધકભાઈ બહેનો પૂ. માને પ્રણામ કરી વિદાય થયા. હું, પૂ. મા, સુ. શ્રી જીતુકાકા તથા સુ. કુંદનમાસી એમ ચારેય વ્યક્તિઓ તેજ રાત્રે નવ વાગ્યે રાજ-ધાની એક્સપ્રેસમાં દિલ્હી જવા રવાના થયાં. સુ. શ્રી જીતુકાકા ના પૂ. પિતાજીના પાર્થિવ અસ્થિતું ગંગામાં વિસર્જન કરવા માટે અમે સહુ જઈ રહ્યા હતા, પ્રસ્થાન પૂર્વેજ પૂ. શ્રી યોગેશ્વરજીએ પૂ. માને સ્પષ્ટ આદેશ આપી દીધેલ હતો કે ૧૬મી તારીખે નીકળશો તો વાંધો નહિ આવે. આથી પૂ. માએ તે દિવસ પસંદ કરેલ.

પૂ. માના દિવ્ય સાન્નિધ્યનો લાભ મને પ્રભુકૃપાથી ઘણા વધેથી મળે છે પણ તેમની જોડેજ મંગલ યાત્રા કરવાનો પ્રથમજ પ્રસંગ હતો. તેથી મારો ઉત્સાહ અનેરો હતો. અને આ ઉત્સાહના આવેગમાં મોરળી પણ પત્ર લખવાનું હું ચૂકી ગયેલ હતી. પૂ. માએ ટ્રેનમાં અમારી સાથે થોડો સત્સંગ કર્યો. પછી પૂ. માએ પોતાના જપ શરૂ કરી દીધા. અમે તો મા પ્રભુને યાદ કરીને નિદ્રાધીન થયાં.

તા. ૧૭-૪-૮૫ને બુધવારે પ્રભુને યાદ કરતા ઉંઘ

ઉડી અને સવારે દિલ્હી પહોંચી ગયાં. ત્યાંથી ટેકસી કરીને અમો હરદ્વાર બપોરે ૩-૩૦ વાગે પહોંચ્યાં. આ તકે એક વાત યાદ આવી કે પૂ. મા. પ્રભુ સાથે ઉત્તરભારત યાત્રા, દક્ષિણભારત યાત્રા તેમજ નારાયણ સરોવર, દક્ષિણેશ્વર વગેરે બધી યાત્રાઓમાં મોટરમાં વારાફરતી પૂ. શ્રી તથા પૂ. મા સાથે બેસવાનું અને દિવ્ય સાન્નિધ્યનું સુખ મળે. જ્યારે અહિં મારે તો ફક્ત ચારજ યાત્રિકો હોવાથી પૂ. માનું સતત સાન્નિધ્ય બધા જ યાત્રિકોને રહેતું હતું. આ પણ પૂ. માની મોટી કૃપાજ છે ને?

હરદ્વારમાં ગીતા હોટલમાં મુકામ કર્યો, થોડો આરામ કર્યો અને સાંજે ૫-૩૦ વાગે ગંગાઘાટ ગયાં. ગંગામૈયાનું એ પાવનકારી અને દિવ્યદર્શન મારા માટે જીવનમાં પ્રથમ-વારનુંજ હતું અને તે પણ પૂ. માના દિવ્ય સાન્નિધ્યમાં મારી જાતને બડલાગી માની પૂ. માને તથા ગંગામૈયાને પ્રણામ કર્યો, ગંગાના ઘાટ પર બેઠાં, ગીતાના પંદરમા અધ્યાયનો પાઠ કર્યો. પૂ. માએ સ્વહસ્તે રચેલી ગંગામાતાની આરતી ગાઈ બાદમાં અમે સહુએ ગંગા સ્નાન કર્યું. પૂ. માએ તો ગર્ભકાલે ઘેરથી નીકળ્યા ત્યારથી પાણી પણ લીધું ન હતું. આજે ગંગાસ્નાન બાદ એક પ્યાલી ગંગાજળનું પાન કર્યું છતાં અમારી સાથે ચાલીને બજારમાં ફર્યાં અને આટલી લાંબી યાત્રા પણ કરી. સંધ્યા સમયની ગંગામૈયાની આરતિના દર્શન કર્યાં. એ વખતની દિવ્યતાનું વર્ણન કરવા મારી પાસે શબ્દો નથી. પૂ. માના દિવ્ય સાન્નિધ્યમાં આ અલૌકિક દર્શન એ તો વાણીનો નહિ પણ અનુભવનોજ વિષય છે. ગુરૂ-બાવનીનો પાઠ, સત્સંગ વિ. પૂર્ણ કરી ઉતારા પર આવ્યાં અને પૂ. માને વંદન કરીને સહુ રૂમ પર જઈને સૂઈ ગયાં.

તા. ૧૮/૪/૮૫ ને ગુરૂવારનો પવિત્ર દિન ૧૮ મી તારીખ

એટલે પૂ. શ્રીની પુણ્ય-તિથિ. પ્રભુસ્મરણ કરતાં ઉઠી જવાયું, સવારે ૭ વાગે પૂ. માની સાથે ગંગા ઘાટ ગયાં. વિષ્ણુસહસ્રનામનો પાઠ કર્યો-ગીતાના પંદરમા અધ્યાયનો પાઠ કર્યો અને ગુરુબાવની તથા ગુરુદેવની આરતી ગાયા બાદ પૂ. દાદાના પાર્થિવ અસ્થિનું મંત્રોચ્ચાર વડે પૂ. માએ પૂજન કર્યું અને પવિત્ર ગંગામાં એ અસ્થિનું વિસર્જન કરીને અમે સહુ મનસાદેવીના દર્શન કરવા ગયાં, દર્શનેથી પાછા ફરતાં અમે ભોજન માટે ગયા તો પૂ. માએ આજથી તેમના તપમાં વધારો કરવાની વાત કરતાં કહ્યું કે આજથી એક માસ સુધી ફક્ત પાણી ઉપર ઉપવાસ કરવાના છે અને તેપણુ ગંગાજળ ઉપરજ. અને ગંગાજળ જે ખલાસ થઈ જાય તો નિર્જળા, હજુ આગલે માસે પાણી પરના ઉપવાસ તો હમણાંજ પૂર્ણ થયા ત્યાં આ વળી થીજ વખત કઠોર તપ પૂ. માએ શરૂ કર્યું. આવા કઠન ઉપવાસ છતાં પૂ. મા પોતાનું કામ જાતેજ કરતાં, કોઈની પણ સેવા ન જ લેતાં.

આમ હરિદ્વારની યાત્રા પૂર્ણ કરીને બપોરે ૧૨ વાગે ઋષિકેશ જવા નીકળ્યાં, રસ્તામાં પાવનધામ, ભારતમાતા, ગાયત્રીમાતા, રાઘવેન્દ્રમંદિર જેવાં પવિત્ર સ્થાનોનાં પૂ. માએ અમને સહુને દર્શન કરાવ્યાં. લગભગ ત્રણેક વાગે ઋષિકેશ પહોંચીને અમે હોટેલમાં સુકામ કર્યો. સાંજે ગંગા કિનારે ગયાં. ત્યાં પૂ. માનીજ રચેલી ગંગામૈયાની આરતી દીવડા સાથે અમે સહુએ ઉતારી. ત્યારબાદ ગુરુબાવની, આરતી વિ. પાઠ કર્યાં અને પૂ. શ્રીની પુણ્યતિથિ હોવાથી ઘાટ પરના સાધુ સંતોને પૂ. માએ મીઠા પ્રસાદ પીરસ્યો. રાત્રે ઉતારા પર આવીને સત્સંગ બાદ સહુ પ્રભુસ્મરણ કરતા નિદ્રાધીન થયાં, પાણી પરના ઉપવાસ છતાં પૂ. મા હાલમાં ખૂબજ પરિશ્રમ લે છે સાન્નિધ્ય ઘણુંજ અર્પે છે અને ચાલે

છે પણ ઘણુંજ વળી માનસિક રીતે પણ કાર્યશીલ રહેજ છે. નાનીનાની ઘણીજ બાબતોમાં આપણું ખૂબજ ધ્યાન રાખે છે.

તા.૧૬/૪/૮૫ શુક્રવારે વહેલી સવારે મા-પ્રભુનું સ્મરણ કરતાં શરૂ ત્યાગ કર્યો. નિત્યકર્મ બાદ વહેલી સવારે પાંચ વાગે અમે દેવપ્રયાગ જવા માટે નીકળ્યાં-રસ્તે ટેકરીમાં વિષ્ણુસહસ્રનામનો પાઠ કર્યો. પવિત્ર એવા ત્રિવેણીસંગમમાં સ્નાન કરીને અમે સહુ ટેકરી ઉપર આવેલ પૂ. શ્રી યોગેશ્વરજીની 'કુટિયા'નાં દર્શન કરવા ગયાં. આ એજ કુટિયા છે કે જ્યાં પૂ. શ્રીએ વર્ષો સુધી કઠન તપ કરેલ હતું. એ પવિત્ર પરમાણુયુક્ત, દિવ્ય ભૂમિનાં દર્શન, વંદન કરીને અમે કૃત-કૃત્ય બન્યાં-તે દિવ્યભૂમિ પર બેસીને અમે સહુએ પૂ. માના દિવ્ય સાન્નિધ્યમાં થોડું 'ધ્યાન' ધર્યું. ગુરુબાવની, અને દુર્ગા-સપ્તશતીનો ૧૧મો અધ્યાય તથા ગુરુદેવની આરતી વગેરે કર્યાં. પછી અમે ટેકરી નીચે ઉતરીને દેવપ્રયાગમાં પ્રવેશ્યાં. રસ્તે બધા સાધુસંતોને પૂ. માએ ભેટ આપી. ઋષિકેશ આવીને સાંજે સત્સંગ થયો. ઋષિકેશમાં પૂ. શ્રીના અનન્ય ભક્ત શ્રી આત્મારામભાઈ રહે છે-વળી દેહરાદુનના પૂ. શ્રીના ભક્ત શ્રી લલિતાપ્રસાદજી આ બંને ભાઈઓ પોતાના પરિવાર સાથે પૂ. માના દર્શને આવેલ. તેમનો ભક્તિભાવ અનન્ય છે. તેમની હાજરીમાં સાંજે અઢી કલાક સત્સંગ થયો. સાઉથ આફ્રિકામાં હિન્દી ભાષામાં પૂ. શ્રીએ ભક્તિયોગ પર પ્રવચન આપેલ તેની કેસેટ પૂ. મા ખાસ લાવેલ તે સંભળાવી. હિન્દીભાષામાં પૂ. માએ તેમની સાથે સત્સંગ કર્યો-બ્રહ્માનંદનાં ભજનો ગાયાં, તેમની પુત્રી ઉર્મિલાબેને પણ એક સુંદર હિન્દી ભજન ગાયું. આ રીતે પૂ. માના દિવ્ય સાન્નિધ્યમાં અને ઋષિકેશ તેમજ દેહરાદુનના એ પવિત્ર પરિવારની હાજરીમાં ખૂબજ સારો સત્સંગ રહ્યો.

તે દિવસે બપોરે અમો ભરતમંદિરની ધર્મશાળા તથા દેવકીબાઈની ધર્મશાળા કે જે પૂ. શ્રી સાથે સંકળાયેલી છે તે બંને પવિત્ર સ્થાનોનાં દર્શન કર્યાં. વળી તે સ્થાનોમાં પૂ. શ્રી ગુરુદેવના ભરતમંદિર-ઋષિકેશના કઠોર ઉપવાસનાં સાક્ષી એવાં શ્રી પરમાત્મદેવીનાં પણ અમે દર્શન કર્યાં. તેમની સાથે સારો સત્સંગ થયો.

રાત્રે દશ વાગ્યે પૂ. માએ ફરીથી અમારી સાથે સત્સંગ કર્યો અને દર્શન-વંદન કરીને અમો સહુ મા-પ્રભુને પ્રાર્થાને નિદ્રાધીન થયાં.

તા. ૨૦-૪-૮૫ શનિવારે વહેલી સવારે પ્રભુસ્મરણ કરતાં ઉઠી જવાયું. નિત્યકર્મ બાદ દિલ્હી આવવા નીકળ્યાં. દિલ્હી પહોંચીને ટ્રેનની ટીકીટની તપાસ કરતાં ટીકીટો ન મળી. આથી અમો દિલ્હીથી વિમાનમાં નીકળ્યાં. મારી આ વિમાનની પ્રથમજ સફર હોવાથી પૂ. માએ આખે રસ્તે મને વિમાન વિષે નાની નાની બાબતોની બધીજ ખૂબ પ્રેમપૂર્વક સમજ આપી.

આ રીતે પૂ. શ્રીની કૃપાથી તેમની જ આજ્ઞાથી પૂ. માના દિવ્ય સાન્નિધ્યમાં મારી ગંગાયાત્રા પૂર્ણ કરીને વડોદરા પહોંચ્યા બાદ ત્યાં બે દિવસ આરામ કરીને હું સુખરૂપ મોરબી પરત આવી પહોંચી.

પૂ. માનો પ્રેમ સારે રસ્તે મને ભાવવિભોર બનાવી મૂકતો. પૂ. મા તે ખરેખર મા જ છે. આવી ચીવટ, આટલી સારી કાળજી અને પ્રત્યેકની સ્પષ્ટ ઉંડી દેખભાળ જન્મદાત્રી મા પણ નજ લે એમ કહું તો અતિશયોક્તિ નથી. આમ પૂ. માના દિવ્ય સાન્નિધ્યમાં આ દિવ્ય અને મંગલમયી યાત્રા નિર્વિઘ્ને પરિપૂર્ણ થઈ. જય શ્રી ગુરુદેવ, જય મા સર્વેશ્વરી-હરિ: ॐ

“ સાચો એક જ જગદીશ ”

જરા મનમાં વિચારજો, દિલમાં ઉતારજો;
સાચો એક જ જગદીશ છે !

હારે વહાલો ભક્તવત્સલ ભયહારી,
હારે સ્હાય કરતો યોગેશ્વર મુરારી;
ગતિ અકળ છે એની, બલિહારી તેની;
સાચો એક જ જગદીશ છે !

હારે દીનબન્ધુ છે દુઃખ હરનારો,
હારે કૃપાસિન્ધુ કૃપા કરનારો.
દીનજનનો રખવાળ છે, નટવર-ગોપાળ છે;
સાચો એક જ જગદીશ છે !

હારે ભાવ દેખે ત્યાં ભૂધરો દોડે,
હારે ખાય ખીચડીને પકવાન છોડે;
શક્તિ એની અપાર છે, જીવન-આધાર છે;
સાચો એક જ જગદીશ છે !

જગદીશચંદ્ર એસ. આચાર્ય (સત્યસ્નેહી)



સ્વામી શ્રી વિશુદ્ધાનંદ પરમહંસ

નારાયણુ ઉ. જની

મનુષ્યના જીવનમાં પરિવર્તન કયા પ્રકારે અને કયા નિમિત્તથી આવે છે એ કહેવું ઘણીવાર કઠિનજ નહીં, પરંતુ અસંભવ જેવું માલુમ પડે છે. કેટલીકવાર એવું પણ બને કે ઉપર ઉપરથી દેખાતી મંગલકારી વસ્તુ, પરિણામે ભારે ભયાવહ સાબિત થાય, જ્યારે પ્રારંભમાં ભયાવહ જણાતી વસ્તુ પરિણામ અતિશુભ આવે, એવું પણ બને છે.

ભારતના ઘણા બધા મહાપુરુષોની બાલ્યકાળની મોટા ભાગની ઘટનાઓ વિષે વિશેષ જાણકારી મળતી નથી, કારણ કે તેઓ લૌકિક જીવનને ખાસ મહત્ત્વ આપતા નથી. આજ કારણે શ્રી ભોલાનાથના બાલ્યજીવનની મહત્ત્વની ઘટનાઓ ક્યાં અને ક્યારે બની, એ વિષે વિશેષ માહિતી ઉપલબ્ધ નથી. શ્રી ભોલાનાથને એમના ગુરુ પ. પૂ. મહર્ષિ મહાતપાએ દીક્ષા આપતી વખતે 'વિશુદ્ધાનંદ' નામ આપ્યું અને તેઓ પાછળથી યોગરાજધિરાજ શ્રી વિશુદ્ધાનંદ પરમહંસ તરીકે અગર શ્રી ગંધબાબા તરીકે જાણીતા થયા. તેઓના શરીરમાંથી દિવ્ય સુવાસિત ગંધ કાયમ વહ્યા કરતી હતી, એથી એમને લોકો ગંધબાબા કહેતા.

હડકાયા કુતરાના કરડવાને લીધે શ્રીભોલાનાથના જીવનમાં એકદમ ભારે પરિવર્તન આવ્યું. તેનાથી તેઓ છેવટે પરમહંસ યોગીના પદ ઉપર આસીન થઈ શક્યા. આ કુતરું કરડવાની ક્રિયા ક્યારે અને ક્યાં બની, તેની ચોક્કસ વિગતો મળતી નથી. પરંતુ એટલું અનુમાન કરી શકાય છે કે તે

સને ૧૮૬૬-૬૭ ના વર્ષમાં બની હોવી જોઈએ, જ્યારે શ્રી ભોલાનાથની ઉમ્મર ચૌદ કે પંદર વર્ષની હતી. એક દિવસ દાહરનાં પગથિયાં ઉતરતાં, અજાણતાં તેઓના પગ નીચે બેઠેલા કુતરા ઉપર પડી ગયો. આથી કુતરાએ રોષે ભરાઈ એમના પગે જોરથી બચકું ભરી લીધું.

આ કુતરું હડકાયું હતું તેથી તેનાં દાંતમાં રહેલ ભારે ઝેરથી થોડા સમયમાંજ ભોલાનાથના આખા શરીરમાં ભારે બળતરા થવા લાગી.

એમણે તુરત પોતાની માતા તથા અન્ય સંબંધીઓને આ પ્રમાણે કુતરું કરડ્યું હોવાની, તેમજ તેનાથી થતી પીડાની વાત કરી. એમના દાદા ખુદ સારા વૈદરાજ હતા. એટલે તાત્કાલિક સારવારનો પ્રબંધ થયો. પરંતુ તેનાથી કોઈ ફાયદો ન જણાતાં, તેઓએ ખીજા વૈદો તથા દાકતરો સાથે ચર્ચા કરી, ઘણા બધા ઉપચારો કર્યા, પરંતુ કોઈ અસર ન થઈ. ઉલટું જેમ જેમ દવા કરતા ગયા, તેમ તેમ દર્દ વધતું ચાલ્યું. બાળકની દશા બગડતી જોઈ એના દાદા એને નજીકના ગૌદલ પાડા ગામે લઈ ગયા, જ્યાં હડકાયા કુતરાની કરડવાની અક્સીર દવા પણ આપી જોઈ. પરંતુ તેનાથીય કોઈ ફાયદો ન થયો.

ખીજા બાજુ હડકવાતું ઝેર આખા શરીરમાં ફેલાઈ ગયું. તેથી તેને ખૂબ વેદના થવા લાગી. બાળકને ખેંચ આવવા લાગી અને તે ખૂબ બેચેનીપૂર્વક ધમપછાડા કરવા લાગ્યો. આથી ગભરાઈને બાળકને પાસેના હુગલી શહેરમાં લઈ જવામાં આવ્યો. અહીં એક ઘઉંની ચક્રીનો માલિક ભોલાનાથના કાકા ચંદ્રનાથનો બાળમિત્ર હતો. એને ઘરે સહુ ઉતર્યાં. હુગલીમાં હડકાયાં કુતરાના કરડવાની દવા કરનારી ઘણી

વ્યક્તિઓ હતી. પરંતુ કોઈનીય દવા કારગત ન નીવડી. આથી સહુએ નિરાશ થઈ, બાળકના બચવાની આશા છોડી દીધી. બાળક લોળાનાથને પણ લાગ્યું કે હવે જીવન બચી શકે એવો કોઈ ઉપાય નથી રહ્યો.

હિંદુઓમાં એક એવી ધાર્મિક માન્યતા પ્રવર્તે છે કે ગંગાકિનારે અગર તેના પ્રવાહમાં પ્રાણ છોડવાથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. એમ વિચારી લોળાનાથ સંધ્યા સમયે ધીમે ધીમે ચાલીને ગંગા કિનારા સુધી પહોંચ્યો. એ સમયે સંધ્યાની સુરખી ધીમે ધીમે પૃથ્વી પર ઉતરી રહી હતી. બાળક લોળાનાથ પણ વિચારવા લાગ્યો કે આથમતા સૂર્યની જેમ એના જીવનનો અંત પણ ઘણો નજીક છે. આથી ગંગાના પવિત્ર ને શીતલ પ્રવાહમાં ડૂબીને હું મારી આ અસદ્ય વેદનાને સદાને માટે કેમ ન મીટાવી દઉં ! એમ પણ એણે વિચાર્યું.

પરંતુ ભગવાનની લીલા કોઈ વિચિત્ર ને અગમ્ય છે. લોળાનાથે જોયું કે ગંગાના પ્રવાહમાં એક ભારે જટાધારી સૌમ્ય દેખાવના સંન્યાસી વારંવાર ડૂબકીઓ મારી સ્નાન કરી રહ્યા છે. વળી જ્યારે તેઓ ડૂબકી મારી પાણીથી ઉપર માથું કાઢતા, ત્યારે ગંગાના પ્રવાહનું પાણી થાંભલાની જેમ એમના શરીરની આસપાસ ઊંચું થતું, અને જ્યારે તેઓ પાછા પ્રવાહમાં ડૂબકી મારતા ત્યારે તે સમથળ થઈ જતું. આશ્ચર્ય ચકિત થઈને બાળક લોળાનાથ આ ઘટનાને એકીટશે જોઈ રહ્યો.

આ બાજુ સંન્યાસીની નજર પણ બાળક લોળાનાથ ઉપર પડી. આ સંન્યાસી ત્રિકાળજ્ઞ હતા. એમની મુખાકૃતિ ખૂબ શાન્ત અને આંખો ચમકીલી ને સ્નેહપૂર્ણ હતી. એમણે ખૂબજ મધુર છતાં દૃઢ ગંભીર સ્વરે બાળકને મોટેથી કહ્યું : “બેટા,

આટલો બધો કેમ ગભરાઈ ગયો છે ! તને ખૂબજ કષ્ટ થઈ રહ્યું છે ને ! ઊભો રહે, હું હમણાંજ તને સાંજે કરી દઉં છું.” આમ કહીને તેઓ તુરંતજ ગંગાના પ્રવાહમાંથી બહાર નીકળી બાળક લોળાનાથ પાસે આવ્યા અને તેના માથા ઉપર પોતાનો હાથ મૂક્યો. બાળકને અદ્ભુત શીતળતાનો અનુભવ થયો. એને લાગ્યું કે જાણે કોઈએ એના ગરમ ઘગધખતા માથા ઉપર ઠંડા બરફની પાટ મૂકી દીધી ! શરીરની નાડીઓમાં પણ અમૃતનો સંચાર થતો હોય એવું એણે અનુભવ્યું. આથી બાળકની બધીજ પીડા અને બળતરા એકદમ શાન્ત થઈ ગઈ અને મૃત્યુનો ભય પણ દૂર થઈ ગયો. તે પછી સંન્યાસીએ ગંગા કિનારે ઉગતી કોઈ જડી-બુટ્ટી ઉખાડીને બાળકને ખવડાવી ને કહ્યું : “બેટા, હવે ઘરે જા. પેશાબની સાથે હડકાયા કુતરાનું બધું ઝેર નીકળી જશે અને તું સંપૂર્ણ સાંજે થઈ જશે. વળી તું લવિષ્યમાં એક ખૂબ પ્રખ્યાત યોગી થઈશ. માટે મનમાંથી બધીજ ચિન્તાઓને કાઢી નાંખ.” અને ખરેખર બન્યું પણ એમજ. બાળક સંપૂર્ણ સ્વસ્થ થઈ ગયો. આથી ઘરમાં આનંદનું મોજું ફરી વળ્યું. સહુની બધી દુષ્ટ ચિન્તાઓનો આમ અચાનક અંત આવી ગયો.

આ પ્રસંગથી બાળક લોળાનાથના મનમાં સંન્યાસી પ્રત્યે અતિશય કૃતજ્ઞતાનો ભાવ પેદા થયો. સાથે સાથે શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ એટલુંજ નહિ પણ એમની પાસેથી દીક્ષા લઈને એમની સાથે રહેવા જવાની ભાવના પેદા થઈ. તેમણે પોતાની આ ઇચ્છાની વાત ખીતાં ખીતાં પોતાની વાતસલ્યમયી માતાને જણાવી. માએ પ્રેમપૂર્વક કહ્યું, ‘બેટા, મારે માટે તો તું ચાલ્યો ગયેલો હતો. મેં તો તારા બચવાની આશા છોડી દીધી હતી, એટલે જેણે તને નવજીવન આપ્યું છે તેની સાથે તું ખુશીથી જઈ શકે છે. બેટા, મારા તને આશીર્વાદ

છે. ખુશીથી રબ આપું છું. તારૂં ખૂબ લહું થાય એવી કામના કરૂં છું. બસ તું કદીક તારી આ માને પણ ચાદ કરતો રહેજે, એટલી આશા રાખું છું.”

લોજાનાથે પોતાની માને વાત કરતાં તો કરી દીધી, પણ એને સંદેહ હતો કે મા રબ આપશે કે કેમ. આટલી બધી સરળતાથી માની રબ મળી જવાથી એને અનહદ આનંદ થયો. આથી માતા પ્રત્યેનો એનો આદર અને સ્નેહ ખૂબ વધી ગયો. એણે મા પ્રત્યે ખૂબ કૃતજ્ઞતા પ્રકટ કરી અને મનોમન એને લગવાનની કૃપા માની લીધી.

બીજા દિવસે સંધ્યાના એજ સમયે લોજાનાથ આનંદ અને ઉત્સાહ સાથે ગંગાતટ ઉપર પહોંચી ગયો અને એણે પોતાની કુશળતાના સમાચાર એ મહાપુરુષને આપ્યા. પછી વિનંતી કરતાં કહ્યું: “હે પ્રભુ, આપે મને જીવનદાન આપ્યું છે. એટલે હું આપને હવે છોડી શકું એમ નથી. આપ મને દીક્ષા આપી આપની સાથે લઈ ચલો. આપની સાથે જવાની અનુજ્ઞા પણ મેં મારી મા પાસેથી મેળવી લીધી છે.”

સંન્યાસીએ લોજાનાથને પાસે બેસાડી એક આસન શીખવાડ્યું તેમજ એક બીજમંત્રની દીક્ષા આપી. પછી કહ્યું, “એટા, હું તારો ગુરૂ નથી. અત્યારે તો તું ઘરમાં રહી, આ આસનમાં બેસી મેં બતાવેલ બીજમંત્રનો અભ્યાસ કર. એનાથી તારા શરીર અને મનની શુદ્ધિ થશે. યોગ્ય સમય આવતાં હું તને તારા ગુરૂની પાસે પહોંચાડી દઈશ. એ બાબતમાં તું નિશ્ચિત રહેજે.”

આ સાંભળી બાબક લોજાનાથને થોડી નિરાશા થઈ. અનિચ્છાએ તે ઘરે પાછો ફર્યો. થોડા દિવસ સુધી પેશાબ વાટે હડકવાના ઝેરનો ભાગ નીકળતો રહ્યો. એમ કરતાં બધું-જ ઝેર નીકળી જવાથી લોજાનાથનું શરીર એકદમ સ્વસ્થ

થઈ ગયું. આ પ્રમાણે પોતાના પુત્રની પ્રાણરક્ષા થઈ તે બેઈ એની માતા ખૂબ પ્રસન્ન થઈ. એણે લગવાનને પ્રાર્થના કરી કે પ્રભુ, થોડા વધુ દિવસ મારો પુત્ર મારી સાથે રહે એવું કરજો.

આ પછી લોજાનાથને લણવા માટે બર્દવાન મોકલી આપવામાં આવ્યો. ત્યાં કાંચન-નગર-બોર્ડીંગમાં રહીને તે અભ્યાસ કરવા લાગ્યો. એનો મસીઆઈ ભાઈ પણ ત્યાં રહેતો હતો. બર્દવાનમાં રહી અભ્યાસ કરતાં એને હરિપદ નામના એક સહાધ્યાયી સુવક સાથે ધનિષ્ઠ મિત્રતા થઈ. આમ બર્દવાનમાં અભ્યાસ કરતાં બે વર્ષ થઈ ગયાં, પરંતુ એનું જીવન બચાવનાર પેલા સંન્યાસી મહાત્માનાં ફરી દર્શન ન થયાં.

બર્દવાન શહેરના બજારમાં શ્રી વિશ્વરૂપ સાહુની દુકાન હતી. તેને ત્યાં લોજાનાથ કદીક-કદીક ચીજ વસ્તુ ખરીદવા જતો. એક દિવસ લોજાનાથ ક્વીનાઈનની ગોળીઓ ખરીદવા વિશ્વરૂપની દુકાને ગયો. તે વખતે એક મુસલમાન ત્યાં વાત કરી રહ્યો હતો કે ઢાકામાં એક અદ્ભુત સંન્યાસી આવ્યો છે. તે નદીના પાણીમાં સ્નાન કરતાં જ્યારે પોતાનું માથું ઊંચું કરે છે, ત્યારે નદીનું પાણી પણ થાંભલાની જેમ તે માથાની આસપાસ ઊંચું થાય છે અને જ્યારે તે પાણીમાં ડૂબકી મારે છે ત્યારે પાણી પણ નીચું આવી જાય છે.”

એ મુસલમાનને પૂછવાથી ખબર પડી કે એ સંન્યાસી ઢાકાના નવાબના મેદાનમાં ઉતરેલા છે.

આ વાત સાંભળતાંજ લોજાનાથને પોતાને હડકાયા કુતરાના ઝેરથી બચાવનાર સંન્યાસીનું સ્મરણ થઈ આવ્યું. એના મનમાં એ સંન્યાસીના દર્શનની તીવ્ર ઇચ્છા થઈ આવી; એટલુંજ નહિ પરંતુ એમની સાથે જઈ યોગના માર્ગે આગળ

વધવાનો સંકલ્પ પણ થઈ આવ્યો. પરંતુ ઘર છોડી, સંન્યાસીની સાથે જતાં પહેલાં, પોતાની પૂ. માતાની આજ્ઞા અને આશીર્વાદ મેળવવા લોજાનાથ જેવા માતૃભક્ત બાળક માટે જરૂરી હતા. આથી તે તુરત બર્હવાનથી પોતાના ગામ બંદૂલ પોતાની માતા જ્યાં રહેતી હતી, ત્યાં પહોંચી ગયો અને પોતાની મનોકામના માને કહી. પોતાના જીવનના એકમાત્ર આધાર જેવા પુત્રના વિયોગનો પ્રશ્ન માને માટે સરલ ન હતો. છતાં પણ પુત્રની વિનયયુક્ત પ્રાર્થના સાંભળીને તેમજ સંન્યાસી દ્વારાજ તેને નવજીવન પ્રાપ્ત થયેલું હોવાથી માએ જીવ કાઠો કરી, પુત્ર લોજાનાથને યોગમાર્ગ ચલાવ કરવાની સમ્મતિ ને આશીર્વાદ આપ્યા.

બર્હવાન આવીને તુરતજ લોજાનાથે પોતાની પ્રિય મિત્ર તથા સહાધ્યાયી હરિપદને સંન્યાસી સંબંધી બધી વાતચીત કરી પોતાનો નિશ્ચય તેની પાસે જવાનો છે, વગેરે તેને જણાવ્યું. એ સાંભળીને હરિપદે પણ સંન્યાસી પાસે જવાની પોતાની ઇચ્છા જણાવી. આથી બંને મિત્રોએ સાથે ઢાકા જવા પ્રયાણ કર્યું.

ઢાકા પહોંચીને રમના મેદાનની તપાસ કરતાં કરતાં આખરે એક એકાન્ત જેવા સ્થાને તેઓ સંન્યાસી મહારાજને આવી મળ્યા. લોજાનાથે એમને તુરત ઓળખી લીધા અને તુરતજ તેઓના ચરણોમાં સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કર્યાં. પરસ્પર કુશળક્ષેમ પૂછ્યા પછી, લોજાનાથે તેઓને પ્રાર્થના કરી કે, “પ્રભુ, આ વખતે તો કૃપા કરીને આપ મારો સ્વીકાર કરી મને સાથે લઈ જાઓ.”

સંન્યાસી બોલ્યાં : અરે, એકલો આવવાને બદલે તું તારી સાથે આ બીજાને શું કામ લઈ આવ્યો છે ?” લોજાનાથે એના જવાબમાં કહ્યું : “હરિપદ મારો પ્રિય મિત્ર છે,

તથા સહપાઠી છે. એ પણ મારી સાથે યોગમાર્ગે પ્રગતિ કરવા ખૂબ આતુર છે એટલુંજ નહિ પણ આપની કૃપાનો આકાંક્ષી છે. એટલા માટે તો મારી સાથે અહીં આવ્યો છે.”

સંન્યાસીએ તે પછી કહ્યું : સારું, તો તમે બંને સંધ્યા-કાળ પછી અહીં મારી પાસે આવજો. આ સંન્યાસી બીજા કોઈ નહિ પણ તિબેટમાં આવેલ જ્ઞાનગંજ યોગાશ્રમના મહાયોગી નિમાનન્દ પરમહંસજી પોતે હતા.

આ પ્રમાણે ગૃહત્યાગ કરવો એ સહેલી વાત નથી, કારણ કે ઘર એક એવું સ્થાન છે જ્યાં વ્યક્તિની સાથે તેનાં માતા-પિતા, ભાઈ-બહેન, કાકા-કાકી વગેરે સંબંધીઓ રહેતાં હોય છે. તદુપરાંત અડોશ-પડોશ, તેમજ પરિચિતો સાથેના સંબંધનું કેન્દ્ર ઘરજી હોય છે. આમ ઘર છોડવાથી બધા સંબંધો આપોઆપ છૂટી જાય છે. આથીજ કહ્યું છે કે ગૃહ-ત્યાગ એક અસાધારણ તેમજ મહાન ત્યાગ છે.

લોજાનાથ આમ પોતાના સર્વ સર્ગાસંબંધીઓ બંધન-ને તોડીને યોગમાર્ગે આગળ વધવા આવ્યો છે. જે વ્યક્તિ પરમેશ્વરનું સાન્નિધ્ય પૂરા મનથી ઇચ્છે છે-એનેજ યોગ પણ ચાહે છે. અને એને માટે દુનિયાના બધા સાંસારિક સંબંધોને તોડી નાંખવા એ ખૂબ જરૂરી છે, કારણ કે ઘરની મોહમાયા છોડ્યા પછીજ, દેહના તથા જગતના આવરણનો ત્યાગ કરવાની શક્તિ માણસોને પ્રાપ્ત થાય છે. તુલસીદાસજીએ સાચુંજ કહ્યું છે કે ઇશ્વરપ્રાપ્તિના માર્ગમાં “ગૃહ-કારજ નાના જંજલા, તે અતિ દુર્ગમ સૈલ વિસાલા.”

એને પાર કરવું એ બધાના વશની વાત નથી. ઇશ્વરની પરમકૃપા પામેલ કોઈ વિરલ ભાગ્યશાળી પુરુષોજ આ માર્ગમાં અંતરાયરૂપ બનતી બાધાઓને પાર કરીને, ઇશ્વરના માર્ગે પ્રયાણ કરવા શક્તિમાન બને છે.

જ્ઞાનગંજ યાત્રા

શ્રી નંદલાલ ગુપ્તના સ્વામી વિશુદ્ધાનંદ પરમહંસના આધારે

તે દિવસે નિર્દિષ્ટ કરેલા સમયે ભોલાનાથ અને હરિપદ સંન્યાસી પાસે પહોંચી ગયા. સંન્યાસી શ્રી નિમાનંદજીએ એમની નિષ્ઠા અને ધીરજની કસોટી કરવા માટે કહ્યું કે- “છોકરાઓ બરાબર વિચારી લો. મારી સાથે તો ભારે કઠિન માર્ગો ઉપર ચાલવું પડશે; ભયંકર પર્વતોના એકાન્ત સ્થળોમાં રહેવું પડશે તેમજ ઘણાં કષ્ટો સહન કરવાં પડશે. શું તમે આ બધાં કષ્ટો સહન કરવા તૈયાર છો ?”

બન્ને બાળકોએ જ્યારે આવાં સર્વે દુઃખોને આનંદપૂર્વક સહન કરવાની તત્પરતા બતાવી, ત્યારે સંન્યાસી નિમાનંદજીએ જરાપણ વિલંબ કર્યા સિવાય બન્ને છોકરાઓની આંખો ઉપર પાટા બાંધી દીધા અને બન્ને છોકરાઓના હાથ પકડી, પોતાના માર્ગે પ્રયાણ કર્યું. જંગલોમાં થઈને પર્વતીય તેમજ મેદાની પ્રદેશોના માર્ગે બંને બાળકો એમની સાથે ચાલવા લાગ્યા. પરંતુ તેઓને માર્ગની કઠનાઈઓને સહજ પણ અનુભવ ન થયો, ઉલટું એમને એમ લાગવા માંડ્યું કે તેઓ મખમલના ગાલિયા ઉપર પગ રાખીને જાણે હવામાં જઈ રહ્યા ન હોય ! આ પ્રમાણે આખી રાત મુસાફરીમાં પૂરી થઈ. હવાના તરંગોમાં તરતા બાળકોને એ બબર સુદ્ધાં ન હતી કે તેઓ ક્યાં અને કયી દિશામાં જઈ રહ્યા છે. સૂર્યોદય થતાં એમની મુસાફરીનો પહેલો વિસામો આવ્યો.

હવે સંન્યાસીએ એમની આંખો ઉપરથી પાટા પણ છોડી નાંખ્યા. છોકરાઓએ પોતાની જાતને નિર્જન પર્વત ઉપર ઊભેલા જોયા; જ્યાં એક બાગુ ઉપર એક વિશાળ મંદિર

આવેલું હતું. એની ચારે બાગુ પર્વતોની હારમાળા દેખાતી હતી. પૂર્વ દિશા ઉગતા સૂર્યકિરણોની લાલ આભાથી રમણીય લાગી રહી હતી. વળી પક્ષીઓ જાણે પ્રભાતના સ્વાગતમાં મીઠો કલરવ કરી રહ્યાં હતાં.

મંદિરના પટાંગણમાં કેટલાક દર્શનાર્થીઓ ઊભેલા હતા. એઓમાંનો કોઈ બંગાળી લાગતો ન હતો. એથી એમણે સમજ લીધું કે તેઓ બંગાળ દેશથી ફરના કોઈ બીજા પ્રદેશમાં આવી પહોંચ્યા છે. પૂછવાથી બબર પડી કે તેઓ ઉત્તર પ્રદેશના મિરઝાપુરના વિન્ધ્યાચલ નામના સ્થાનમાં વિન્ધ્યવાસિની દેવીના મંદિરના સ્થાનમાં અત્યારે છે. તેઓની પૂર્વ બંગાળના ઠાકાથી પશ્ચિમ બંગાળ, આખો બિહાર વટાવીને ઉત્તર પ્રદેશના પૂર્વ છેડે આવેલા મિરઝાપુર સુધીની લગભગ છસો માઈલની યાત્રા માત્ર એકજ રાતમાં શી રીતે પૂરી થઈ, એનો વિચાર કરીને બન્ને છોકરાઓ આશ્ચર્યમાં પડી ગયા. હવે એમને ખાત્રી થઈ ગઈ કે એમણે આટલી લાંબી મુસાફરી કોઈ અદ્વિત્ય શક્તિની મદદથી આકાશ માર્ગે કરી છે, કારણ કે જમીન ઉપર પગે ચાલીને અહીં સુધી પહોંચતાં તો કેટલોય સમય લાગે, તેમજ માર્ગમાં આવતા પર્વતો, જંગલો કે નદી-નાળાંઓને પાર કરવામાં પણ ઘણો બધો વખત જાય. આ વિચારથી બન્ને છોકરાઓના મનમાં સંન્યાસી નિમાનંદજીના પ્રત્યે કેટલાય ગણી શ્રદ્ધા અને ભક્તિ વધી ગયાં. સંન્યાસી નિમાનંદજીએ છોકરાઓને મંદિરની પાસેના એક સુરક્ષિત સ્થાનમાં બેસાડીને કહ્યું : છોકરાઓ, હું જ્યાં સુધી અહીં પાછો ન આવું, ત્યાં સુધી તમે અહીં રોકાજો. કોઈ પ્રકારનો ભય ન રાખતા, તેમજ જરાપણ ગભરાતા નહોં. અહીં કોઈ પણ માણસ અગર હિંસક જંગલી પશુ તમારું કોઈ પ્રકારે અહિંત કરી શકે એમ નથી. હું

પાછો આવીને તમોને આશ્રમમાં લઈ જઈશ." આટલું કહીને તેઓ તે ક્ષણેજ ત્યાં અંતર્ધાન થઈ ગયા !

લોહાનાથ અને હરિપદ બંને છોકરાઓ ત્યાં રોકાયા. દર્શનાર્થીઓ મંદિરમાં આવતા અને વાતો કરતા ચાલ્યા જતા તેઓની વાતો તેમની સમજમાં આવતી ન હતી. કારણ કે તેઓ બંનેને બંગાળી સિવાયની બીજી કોઈ ભાષા આવડતી ન હતી. એથી એમને ચિન્તા થવા લાગી. પરંતુ તેઓ કરી પણ શું શકે ? સંતોષ માત્ર એટલો હતો કે બંને જણા પરસ્પર વાતચીત કરીને પોતાનું દુઃખ હળવું કરી લેતા. વળી હજી સુધી કંઈ બાધું પણ ન હતું. બંનેને ભૂખ પણ લાગી હતી. પરંતુ બપોર થતાં એક કાળા શરીરવાળો બ્રાહ્મણ ખૂબ બધી ભોજનની વાનગીઓ લઈને એમની પાસે આવ્યો; અને એક અક્ષર પણ બોલ્યા વિના એ બધી ભોજનની વાનગીઓ તેઓની સામે મૂકીને ચાલ્યો ગયો. છોકરાઓ તો ભૂખ્યા થયા હતા એટલે એમણે આનંદપૂર્વક રૂચિપ્રમાણે જમીને આરામ કર્યો. એમણે તો આશા રાખેલી કે સંન્યાસી સાંજ સુધીમાં પાછા આવી જશે. પરંતુ તેઓ સાંજ સુધીમાં ન આવ્યા તેથી છોકરાઓને ચિન્તા થઈ અને તેઓ નિરાશ થયા. સંધ્યા થતાં ફરી પાછો પેલો બ્રાહ્મણ એમને માટે ભોજન લઈ આવ્યો અને એમની સામે મૂકીને પહેલાંની જેમ ચાલ્યો ગયો. છોકરાઓને એ ખબર ન પડી કે એ કોણ છે, એને કોણ મોકલે છે અને તે આ ભોજનની સામગ્રી ક્યાંથી લાવે છે !

એટલામાં રાત થઈ. ચારેબાજુ અંધાર છવાઈ ગયો. માણસોની વસ્તી વગરના તેમજ હિંસક રાની પશુઓથી ભરપૂર જંગલી પર્વતીય પ્રદેશમાં રાત્રિની નિસ્તબ્ધતામાં કેવળ સિંહ, વાઘ ને ચિત્તાઓના અવાજો સંભળાતા. હવે છોકરાઓ બીવા લાગ્યા. એમને થયું કોઈ હિંસક પ્રાણી આવીને

અમને ખાઈ જશે તો ! આથી બંને ઝાડ ઉપર ચઢી ગયા અને બંનેએ પોતપોતાની ઘોતીઓથી પોતાની જાતને ઝાડની ડાળી સાથે બાંધી લીધી, જેથી રાત્રિની ઉંઘમાં અને ભયના માર્યા નીચે ન પડી જવાય. આમ જેમ તેમ કરીને બંનેએ રાત કાઢી. સવાર થતાંજ બંને ઝાડ ઉપરથી નીચે ઉતર્યા અને અજીબ દેવીના મંદિરમાં ચાલ્યા ગયા. આખો દિવસ ત્યાં રોકાયા. ત્યાં પણ સમયસર ભોજન મળી ગયું. આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસો વીતી ગયા. પરંતુ સંન્યાસી મહારાજ ન આવ્યા. હવે તો તેઓ પોતાની જાતને એકદમ અસહાય અનુભવવા લાગ્યા. એમને ભારે ચિન્તા થવા લાગી. ઘરની યાદ પણ આવવા લાગી. લોહાનાથને તો નાનપણથી જ માની ગોદમાં સુવાની ટેવ હતી. મોટો થવા છતાં હજી સુધી તેને પોતાનું ઘર કે પ્રદેશ છોડીને બહાર જવાનો કોઈ અવસર આવ્યો ન હતો. માનો અનહદ પ્રેમ, ગામવાળાઓની મમતા, તેમજ પોતાના ગામના બાગબગીચા વગેરે તેને યાદ આવવા લાગ્યાં. સાંજે વાઘની ત્રાડ સાંભળીને તો લોહાનાથ તેમજ હરિપદ-બંને ખૂબ ડરી ગયા. અને રડવા લાગ્યા. રડતાં રડતાં એમની નજર આકાશમાં પડી તો એમણે જોયું કે પશ્ચિમી આકાશમાં સુંદર તુરતમાં ઉગેલા ચંદ્રની સમાન એક પ્રકાશિત આકૃતિ એમની તરફ ધીરે ધીરે નીચે ઉતરીને આવી રહી છે. બંને આશ્ચર્ય પામી, એકીટશે એની સામે જોઈ રહ્યા. પાસે આવતાંજ એમણે જોયું કે એ જાજ્જવલ્યમાન લાગતી આકૃતિ હકીકતમાં એક નારીની હતી અને એના તેજના પ્રકાશથી એ પ્રકાશિત લાગતી હતી. જમીન ઉપર ઉતરતાંજ એ નારીની મૂર્તિએ બંને બાળકોને આશીર્વાદ આપ્યા.

એમના મસ્તક ઉપર કેશનો ગુચ્છ બાંધેલો હતો. કપાળમાં

રાતા અંદનનો અંદલો હતો. ગણામાં રુદ્રાક્ષની માળા તથા હાથમાં ત્રિશૂળ હતાં. એમનું મુખ સ્નેહ અને કૃષ્ણાપૂર્ણ મંદ હાસ્યથી સુશોભિત લાગતું હતું. તેઓ બીજાં કોઈ નહિ, પરંતુ જ્ઞાનગંગા આશ્રમનાં સિદ્ધ ભૈરવી 'ઉમા' હતાં.

ભૈરવી માતાએ એમને શુદ્ધ બંગાળીમાં કહ્યું. “છોકરાઓ, તમે આટલું બધું રોયા શા માટે? તમારું વિહ્વળ થઈને રોવાનું જોઈ હું મારી જાતને સ્થિર ન રાખી શકી. એટલે તો મારે આકાશ-માર્ગે ઉડીને તમારી પાસે આવવું પડ્યું.” આટલું કહીને એમણે લોલાનાથને પોતાના ખોળામાં બેસાડી, માતાની માફક, એના શરીર ઉપર ખૂબ પ્રેમપૂર્વક હાથ ફેરવ્યો. અને કહેવા લાગ્યાં. “જે મહાપુરુષ આવીને તમને સાથે લઈ આવ્યા છે, તે પાંચ છ દિવસમાં પોતે આવીને તમને લઈ જશે. ત્યાં સુધી તમે આનંદપૂર્વક અહીં રહો. હવે તમને કોઈ ભય નહિ લાગે. તમે લોકો મને તમારી માજ સમજાવો. જ્યારે પણ તમે મને યાદ કરશો ત્યારે હું તરતજ તમારી પાસે આવીને હાજર થઈશ. હવે હું જાઉં છું.” આટલું કહીને મા 'ઉમાભૈરવી' અંતર્ધાન થઈ ગયાં. એમનાં દર્શન તથા પ્રેમપૂર્વકના સંબોધનથી બંને છોકરાઓના મનનો ઉદ્દેગ જતો રહ્યો અને બંને શાંત અને નિશ્ચિત બની ગયા.

તેઓને માટે મુકરર સમયે સવાર-સાંજ પેલો કાળો બ્રાહ્મણ લોજન લઈ આવતો. તેઓ આખો દિવસ અષ્ટપૂજના મંદિરમાં લોકોની સીડ જોવામાં તેમજ પૂજા વગેરેમાં વીતાવતા અને રાત ઝાડ ઉપર.

આ રીતે લગભગ એક અઠવાલિયા પછી એજ પેલા મહાપુરુષ આવીને તેઓની સમક્ષ ઊભા રહ્યા. તેઓએ છોકરાઓને પોતાનું નામ-સ્વામી નિમાનંદ પરમહંસ

બતાવ્યું. તેઓએ પહેલાંની જેમ છોકરાઓની આંખે પાટા બાંધી દીધા તેમજ બંનેને પોતાની સાથે વિન્ધ્યા-ચલ પર આવેલ વિન્ધ્યવાસિની દેવીના મંદિરથી લગભગ સોળ માઈલ દૂર પહાડોની વચ્ચે આવેલ એક આશ્રમ પર લઈ ગયા. અહીં કેટલાક મહાત્માઓ રહેતા હતા. તેઓની પાસે આ છોકરાઓને મૂકીને ફરી પાછા તેઓ ક્યાંક ચાલ્યા ગયા. એમના જમવાની અને રહેવાની વ્યવસ્થા આશ્રમમાં થઈ ગઈ. ચાર છ દિવસ અહીં વીતાવ્યા પછી સ્વામી નિમાનંદજી ફરી પાછા આવ્યા અને બંને છોકરાઓને પહેલાંની જેમ 'તુકલી' નામના પહાડ પર લઈ ગયા, જેની એક ગુફાની અંદર 'શ્યામા ભૈરવીમાતા' નિવાસ કરતાં હતાં. એમણે છોકરાઓ પ્રત્યે માતૃ વાત્સલ્ય દર્શાવી તેઓના ખાવા-પીવા અને રહેવાની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરી.

સંન્યાસી એજ દિવસે ફરી પાછા આવ્યા. એમણે બંને છોકરાઓની આંખો ઉપર પહેલાંની જેમ પાટા બાંધી એમને પોતાની સાથે લઈ ચાલ્યા. છોકરાઓને અત્યાર સુધી એવો અનુભવ થતો કે તેઓ મખમલનાં ગાદલા ઉપર પગે ચાલી રહ્યા છે અને એમના માર્ગમાં કોઈપણ પ્રકારના કાંટા-કાંકરા, જંગલ-ઝાડી કે માનવોની ભીડલાડની અડચણ આવી નથી. એનાથી બાળકોને જરૂરથી આશ્ચર્ય થતું, સત્ય હકીકત તો એ હતી કે બાળકો સ્વામી નિમાનંદજીની સાથે આકાશ-માર્ગે જઈ રહ્યા હતા. મુસાફરીમાં એમને કોઈપણ પ્રકારનું કષ્ટ પડ્યું નહિ. ફરી પાછા એક સ્થળે પહોંચીને તેઓની આંખો ઉપરથી પાટા છોડ્યા તો તેઓને માલુમ પડ્યું કે સવાર થઈ ગયું છે અને તેઓ એક દિવ્ય સ્થાનમાં આવી પહોંચ્યા છે.

ચારે તરફ પર્વતોનાં ઊંચાં શિખરો બરફથી છવાયેલાં ધ્યાનમગ્ન યોગીઓનાં જેવાં શોભી રહ્યાં છે.

બાળ સહજ જીજ્ઞાસાથી છોકરાઓએ પૂછ્યું કે સ્વામીજી અત્યારે અમે ક્યાં આવી પહોંચ્યા છીએ ?

તેઓએ કહ્યું: અત્યારે તમે હિમાલયની ઉત્તરે તિબેટના મધ્યભાગમાં આવેલ અતિદુર્ગમ એવા ગુપ્ત યોગાશ્રમમાં છો; જેને સિદ્ધો જ્ઞાનગંગા યોગાશ્રમ તરીકે ઓળખે છે.

પરમહંસ નિમાનંદજીએ ભોલાનાથ તથા હરિપદ બન્ને છોકરાઓને નવદસ દિવસ જ્ઞાનગંગા યોગાશ્રમમાં રાખ્યા. તે પછી એમને પોતાના પરમ વંદનીય ગુરૂદેવ મહર્ષિ મહાતપા મહારાજના ચરણોમાં રજુ કર્યાં. મહર્ષિએ એમના મસ્તકોને સ્પર્શ કરીને શક્તિસંચાર કરીને બન્નેને બીજમંત્ર પ્રદાન કરી ત્રીક્ષા આપી પોતાના શિષ્ય બનાવ્યા. આ પ્રકારે બન્ને બાળકો હવે સ્વામી નિમાનંદજીના ગુરૂભાઈ બની ગયા.



સત્યરૂપી પરમાત્માનું સ્વરૂપ માયાના સોનેરી ઢાંકણથી અથવા તો અજ્ઞાનથી ઢંકાયેલું છે. તે ઢાંકણ અમારી આગળથી હે પ્રભુ! તમે દૂર કરી દો જેથી અમે સત્યને જાણી શકીએ ને તમારું દર્શન પણ કરી શકીએ.

(મંશાવાસ્ય ઉપનિષદ)

પ. પૂ. માત્રી સર્વેશ્વરીની સાધનાનું આંતર ઝરાણું

હિમાંશુ પાઠક

પ. પૂ. મહાત્માજીનું ભૌતિક શરીર શાંત થઈ ગયા પછી પૂ. માનું ઉપવાસોતું વ્રત એકધારૂં, એક નિષ્ઠાથી ચાલે છે. આજે અન્નત્યાગને ૪૪૦ દિવસ થઈ ગયા! પૂ. માની આ સાધના જગજાહેર છે તેનાં આપણે સૌ પરોક્ષ કે અપરોક્ષ સાક્ષી છીએ. શું પૂ. માની આ સાધનાની શરૂઆત છે? એ પ્રશ્નના પ્રત્યુત્તરરૂપે થોડી વાતો કરવા વિચારૂં છું.

૧૯૭૫ થી ૭૭ની વાત. પૂ. મા તે વર્ષોમાં આચાર્યા તરીકે સુરતમાં નોકરી કરતાં હતાં. અમારૂં એ સદ્ભાગ્ય હતું કે પૂ. મા તે દિવસોમાં સવારે અને સાંજે ભોજન માટે અમારે ત્યાં આવતાં. શનિવારે સવારની સૂલ હોય તેથી સૂલેથી સીધાં અમારા ઘરે આવતાં. ઘણીવાર સવારનો નિત્યક્રમ બાકી હોય, તેથી હાથ-પગ ઘોઈને તરતજ દેવસ્થાન પાસે બેસી જાય, પછી ભલે ને સવારનું પાણી પણ પીધું ના હોય અને ઘડિયાળમાં બાર-સાડાબાર થઈ ગયા હોય! નિત્યક્રમ પૂરો થાય પછી જ જમવાનું. એવું માનું મનોબળ! એવી પૂ. માની નિયમિતતા!

પૂ. મા પ્રસંગોદ્ધપાત અમારે ત્યાં રોકાતાં. તે દિવસોમાં અમે ભાડાના મકાનમાં રહેતા હતા. તે રૂમ પણ બહુ નાની અને ઉપર પતરાનું છાપરૂં. ઘરમાં એક આરામખુરશી હતી. અમે જ્યારે સૂઈ જવાની તૈયારી કરીએ એટલે પૂ. મા ચાદર લઈને આરામખુરશીમાં નિત્યક્રમ શરૂ કરે અને આશ્ચર્યની

પળા વચ્ચે અમે સવારે ઊઠીને જોઈએ તો પૂ. મા આરામ-પુરશીમાં જ બેઠાં હોય ! એમની પથારી અને પાથરેલી ચાદર એમજ અકબંધ જ હોય. અમે કંઈ પૂછીએ તો વાતને હસી-ને ટાળી દેતાં. આવું કેટલીયવાર બનતું.

તે વર્ષોમાં શ્રાવણમાસ ફળ અને દૂધ પર કર્યાનું મને બરાબર યાદ છે. શાળાએથી ઘરે આવીને દૂધ પીને પોતાના મકાનમાં જવાનો નિયમ રહેતો.

પૂ. મા સુરતમાં શરૂઆતનાં વર્ષોમાં એમની બહેનપણીના ઘરે રહેતાં. બહેનપણીનાં લગ્ન થઈ ગયાં પછી પણ તેમના માતા-પિતા સાથે રહેતાં. તે ઘરમાં (આમલીરાન, ગોપીપુરા, સુરત) પૂ. માનો નિયમ કે ઘરમાં દાખલ થઈએ એટલે મૌન રાખવાનું. જે કંઈ વાતચીત થાય તે ઘરની બહાર. આ નિયમ પણ ઘણાં વર્ષો પળાયો હોવાનું મને બરાબર યાદ છે. તે મકાનનો કેટલો ભાગ પૂ. મા વાપરતાં તે કહું ! બીજા માળે રૂમના એક ખૂણામાં સાડીના પડદાથી રક્ષક કુટનો વિસ્તાર એટલે પૂ. માનો રૂમ-કહો કે દેવસ્થાન.

કેટલાક સમય પછી પૂ. મા રાંદેરરોડ પર સ્વતંત્ર મકાન-માં રહેવા ગયાં. આ મકાન અને શાળા વચ્ચે સાત-આઠ કિ. મી. નું અંતર. પૂ. મા દ્યુના વાપરતાં. પૂ. શ્રીનાં એની-એસન્ટ હોલમાં પ્રવચન ચાલતાં હતાં. પૂ. માતાજી પણ ત્યારે વિરાજતાં હતાં. તે દિવસોમાં પણ પૂ. માના આવા જ ઉપવાસો ચાલુ હતા. કોઈ દિવસ પાણી, કોઈક દિવસ થોડું દૂધ તો કોઈ દિવસ કંઈ જ નહિ. પણ તે ઉપરાંત શાળામાં તો નિયમિત જવાનું અને સવારે ૧૧ થી ૬ સુધી કામ પણ કરવાનું. છતાં એવી જ સ્ફૂર્તિ જે આજે આપણને એમનામાં દેખાય છે.

પૂ. મા કોટયર્કનગરમાં રસોઈ બંતે બનાવતાં. આપણને આશ્ચર્ય થાય પણ એ વાત સાચી હતી કે તેમને ત્યાં ગેસનો સીલીન્ડર એક થી દોઢ વર્ષ ચાલતો ! વિચારો, રોજ કેટલી રસોઈ પૂ. મા બનાવતાં હશે ! કેટલો ગેસ વાપરતાં હશે !

વર્ષોથી ચાલતી સાધના આજે વ્યક્ત થઈ રહી છે. પ્રભુ-ને એજ પ્રાર્થના કે આ કઠોર સાધનાની સુખદ પરિપૂર્તિ જલ્દીથી કરે.



આપણને જે કાંઈ શીખવવામાં આવ્યું હોય તે બધું ભૂલી ગયા પછી જે બાકી રહે તેનું નામ કેળવણી.



10001:SI



ઓ. ૨૫૯૧૭
ફ. ૩૩૬૬૦
ધ. ૨૮૨૧૪

એતીની સિચાર્ઠ માટે વિશ્વવસનીય એન્જન
“સત્યવાન” તથા “ચંદન”
૬, ૮ તથા ૧૦ હો. પા.

—: બનાવનાર :-

કનેરીયા એન્જનીયરીંગ વર્ક્સ

ટેમર રોડ, રાજકોટ-૨

સ્વજનની નજરે પૂ. મા

—અતુલ કોન્ડ્રાકટર

કહેવાય છે કે ખૂબ પુણ્ય કર્યાં હોય તેને સંતનાં દર્શન થાય અને તે સંતને ઓળખવા માટે પણ ઈશ્વરની કૃપા પણ જરૂરી ગણાય છે. એ દૃષ્ટિએ કપૂરાની ભૂમિનો અને કપૂરાના ભક્તોનો વિચાર કરીએ તો જણાશે કે કપૂરા ગામ ભાગ્યશાળી છે. એ પવિત્ર ઘરતી ઉપર મા સર્વેશ્વરી પ્રગટ્યાં અને તે ભક્તજનો પર ઈશ્વરની અનંત કૃપા છે કે તેઓ માને શ્રદ્ધા ભક્તિ મુજબ સમજી શક્યાં, લાભ શક્યાં લઈ આદર ભાવથી અપનાવી શક્યાં.

રામાયણના પારાયણના એ પવિત્ર પ્રસંગે મારે પણ જવાનું બન્યું. આમ તો હું ઘણીવાર કપૂરા જઈ આવ્યો છું. આ પ્રસંગે પણ પારાયણની દરરોજની બેઠકને અંતે ગામના વડીલ ભાઈબેનો-વૃદ્ધ ભાઈબેનો પૂ. મા પાસે આવતાં, નીચા નમીને પૂ. માના એ નાનકડા સ્વરૂપને પ્રણામ કરવામાં પણ સંકેત અનુભવતાં નહોતાં. ગામના વડીલ ભાઈબેનો જ નહિ પણ પૂ. માના પરિવારનાં ભાઈબેનો પણ પૂ. મા માં રહેલી દિવ્યતાને જોઈ પૂજ્યભાવ રાખતાં. 'મા' કહીને બોલાવતા, નીચા નમીને પ્રણામ કરતાં. એ દશ્યો મા પ્રત્યેની શ્રદ્ધા-ભક્તિ કેવી અનન્ય છે તેનું દર્શન કરાવતાં હતાં.

એટલે કે સૌ કોઈ પૂ. માને સમજતા અને ઉચિત માન આપતા અને તે માન પૂર્ણપણે જળવાઈ રહે તેનું પણ પરિવારના સભ્યો ધ્યાન રાખતા. પૂર્ણાહૂતિના આગલા દિવસે પૂ. મા તેમના પિતાજીના ઘરે રાત્રે પારાયણની છેલ્લી બેઠક પછી પાછળ હોઈ ચકા ઉપર બેઠા હતાં અમે ઘણાં ભાઈબેનો

ત્યાં ઊભાં હતાં. તે સમયે બહારગામથી કોઈ બેન પૂ. માને મળવા આવ્યાં. દૂરથી હાથ જોડી તે બેન પૂ. માની સાથે જ હોંચકા ઉપર બેસી ગયાં. પૂ. મા ત્યાં સંત જીવન જીવે છે તેથી એક આસન ઉપર અને સમક્ષ ના બેસાય, તેવા વિવેકનું જ્ઞાન તે બેનને ન હતું. તેથી તેઓ તો બેસી ગયાં અને વાતો પણ કરવા લાગ્યાં. પૂ. માએ પણ તેઓને કાંઈ કહ્યું નહિ પરંતુ શ્રી શારદાબેન કે જેઓ પૂ. માના સાંસારિક દૃષ્ટિએ મોટાબેન થાય તેઓ પણ ત્યાં ઊભાં હતાં. તેઓએ તરત જ તે બેનને ઈશારો કરીને ઉઠાડ્યાં અને યોગ્ય મર્યાદા બળવવા સૂચન આપ્યું. હું તો જોઈ જ રહ્યો! આ પ્રસંગ ઉપરથી મને શારદાબેનના હૃદયમાં રહેલી શ્રદ્ધા ભક્તિ અને એને પરિણામે આવેલી જાગૃતિ જોવા મળી હું મનોમન શ્રી શારદાબેનને નમી રહ્યો.

ધન્ય છે! એ પરિવારના સભ્યોને કે જેઓના હૃદયમાં પરિવારના એક સભ્ય સંત તરીકે બિરાજે છે. અને ધન્ય છે એ શ્રદ્ધા, ભક્તિને પણ.



શ્રી યોગેશ્વર કૃપા.

સંદિપ વેલ્ડીંગ વર્કસ

શ્રીલ દરવાજા તેમજ મેઈનગેટના સ્પેશ્યાલીસ્ટ

તેમજ

દરેક જાતનું રીપેરીંગ કામ કરનાર.

મોદી બંગલા, ઉચરા ચકાત નાકા પાસે-સુરત.

અક્ર્સોસ

હું તને જોઈ શક્યો ના
તું મને જોતો રહ્યો !
આવી ને આવી રમતમાં
દાવ તો પૂરો થયો ! ...હું તને

હું સદાયે ઘોરતો
ને તું સદાયે જાગતો,
મારી ગફલત ભારી કે
ગફલત મહીં સૂરજ ગયો !.....હું તને

જાગીને જોયું પરંતુ
જોયું ના જોવા સમું;
જોઈને હું મોહ પામ્યો
કિન્તુ ના તુજને લહ્યો !.....હું તને

તારા ગગનના જેટલા
અપરાધ કીધા તેટલા;
કરુણાનિધાન તમે ખરા
અપરાધીને પ્રેમે સહ્યો !.....હું તને

તારી કૃપાનો સિન્ધુ છલક્યો,
એક છાંટો ના ગ્રહ્યો !
હંસલો જીડી ગયો ને
લાખ ચોર્વાસી વહ્યો !.....હું તને

ડા. રણજિત પટેલ (અનામી)

—x—

ન મે ભક્તઃ પ્રણુચતિ

—દ્વારા જ. ભેંસાણીયા

માનવજીવનમાં પ્રાયઃ કટુ પ્રસંગો વિશેષ અને સુખદ પ્રસંગો અલ્પ ઉદ્ભવે છે. જ્યારે જીવનમાં કટુતા વ્યાપી જાય છે ત્યારે વ્યક્તિ ઈશ્વરનું શરણું ગ્રહણ કરે છે. તત્પશ્ચાત્ તે શાંતિ અનુભવે છે.

જે મહાપુરુષોએ ઈશ્વરની કરુણાને પ્રાપ્ત કરી છે તેઓ તેની દેવી પ્રકૃતિને આશ્રયે રહી સતત પરમાત્માનું કીર્તન કરતાં તેમનામાં જ જોડાયેલા રહે છે. પરંતુ વિપરીત બુદ્ધિ-યુક્તજનો ઈશ્વરની રાક્ષસી, આસુરી અને મોહ પમાડનારી પ્રકૃતિને આશ્રયે રહેલા હોય છે.

પૂ. ગુરુદેવ સ્વામી શ્રી કૃપાલ્લાનંદજી મહારાજના જીવન પર દષ્ટિપાત કરતાં જણાશે કે તેઓએ પરમાત્માની પરમ અનુકંપા અનુભવી હતી. ઈશ્વરની દેવી પ્રકૃતિને આધીન રહી સતત એકત્રીસ વર્ષ સુધી તેઓ યોગોપાસનાસ્ત રહ્યા હતા.

જે ભક્ત પરમાત્માની સાથે અનન્ય ભાવે જોડાયેલો છે તેના યોગક્ષેમનો ભાર સ્વયં પરમાત્મા ઉઠાવે છે. પૂ. બાપુજીના જીવનમાં અસંખ્ય પ્રસંગો એવા ઉદ્ભવ્યા છે જ્યારે ભગવાને તેમનું જતન કર્યું છે. એક વખત પૂ. બાપુજી એરાલમાં વિષયુક્ત જલ ભૂલથી પી ગયા હતા ત્યારે તેમનું સ્વાસ્થ્ય ખગડયું હતું. પણ પરમાત્માએ તેમની રક્ષા કરી હતી. સાક્ષાત્ કાલિકા સમાન નર્મદા નદીના પૂરમાં જંપલાવનાર બાપુજીની રક્ષા સ્વયં ભગવાને કરી હતી. ભગવાને તેમની રક્ષા જીવનના અંતપર્યંત અનેક પ્રસંગોએ કરી હતી.

ઈશ્વરસાક્ષાત્કાર માટેનો પૂ. બાપુજીનો પુરુષાર્થ અસામાન્ય હતો. તેમનું જીવન ઘડિયાળને કાંટે ચાલતું. રાત્રે ૩ વાગ્યે તેમનો દિવસ ઊગતો. બ્રાહ્મ મુહૂર્તમાં ૩-૩૦ થી ૬-૩૦ સુધી ધ્યાન સવારે ૮-૦૦ થી ૧૦-૦૦ ધ્યાન બપોરે ૧૨-૩૦ થી ૨-૩૦ ધ્યાન અને સાંજે ૫-૦૦ થી ૬-૦૦ સુધી તેઓશ્રી ધ્યાન કરતા. સવારે ૧૦-૦૦ વાગ્યે દિવસમાં એક વાર અદ્યાહાર કરતા. સવારે ૭-વાગ્યે દર્શનાર્થીઓને ૧૦ મિનિટ દર્શન આપતા. મૌનવ્રત પાળતા. યોગસિદ્ધિમાં વિઘ્નરૂપ એવા નિમ્નોક્ત પરિપુષ્ટોના ત્યાગ માટે 'હૃદયોગપ્રહીપિકા' અનુમોદન આપે છે-(૧) અત્યાહાર (૨) અત્યંત પરિશ્રમ (૩) અત્યંત બકવાદ (૪) નિયમોનો અનાદર (૫) જનસંસર્ગ (૬) અચળતા. પૂ. બાપુજીએ કાળજીપૂર્વક આ પરિપુષ્ટોને તેમનાથી દૂર રાખ્યા હતા. પૂ. બાપુજીએ ગીતાને જીવનમાં પચાવી હતી અને તેઓ ગીતાજીના આદેશ મુજબ જીવન જીવતા.

દર દેશી મહિનાના છેલ્લા રવિવારે બાપુજીનાં દર્શન માટે અને તેમનાં ભજનો સાંભળવા સત્સંગીઓની ઠઠ ભમતી. શ્રીકૃષ્ણનાં વિરહયુક્ત ભજનો ગાતાં ગાતાં તેમની આંખો અશ્રુભીની થઈ જતી અને સત્સંગીઓના સંયમની પાળ તૂટી જતી. એ અલૌકિક દશ્ય આજે કયા શિષ્યની આંખો સામે નથી નાચતું ?

પૂ. બાપુજીમાં ગોપીભાવ અતિપ્રબળ હતો. દેહ પુરુષનો હતો પરંતુ હૃદય તો ગોપીનું. એ ગોપી ભાવમાં કૃષ્ણના વિરહમાં તેઓ કેટલીય વાર રડી ઊઠતા. ખરેખર અસંખ્ય જન્મોના પુણ્યે આવો ગોપી ભાવ પ્રકટતો હોય છે. એટલે જ શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યે ગોપીકા ગુરુઃ પ્રોક્તા । 'ગોપીઓ ગુરુઓ છે' કહ્યું. ગોપીઓને ઋષિ-મુનિનું બિરુદ શ્રીમદ્

ભાગવતમાં અપાયું છે. પૂ. બાપુજી પણ અર્વાચીન યુગના ઋષિ જ હતા.

પારસમણિ લોખંડને સ્પર્શી સોનું બનાવે છે, પારસમણિ નહીં. પરંતુ સાચો ગુરુ તો શિષ્યને માત્ર સાધક કે શિષ્ય નથી બનાવતો પણ ગુરુ બનાવીને જ છોડે છે. પૂ. બાપુજી એવા પારસમણિ હતા જે બીજાને માત્ર શિષ્ય કે સાધક બનાવી સંતોષી બની રહેતા નહીં પરંતુ તેની વધુ ને વધુ આધ્યાત્મિક પ્રગતિ થાય તે માટે જાગ્રત રહેતા.

પૂ. બાપુજી-સંયમ સદાચારના અતિ આગ્રહી હતા. તેઓને પવિત્ર જીવન અતિપ્રિય હતું. એક ભજનમાં તેઓ કહે છે—

લાંછન લાગતાં ઊજળા જીવનને-
અમને મૃત્યુ ગમે,
વિલોકી તારા સૌમ્ય વદનને-
ધાર નિરાશા શમે,

તારી કૃપા દષ્ટિથી પાછાં નિર્મલતા વરીએ...

પૂ. બાપુજીનો હૃદયભ્રમ ઈશ્વરપ્રેમ રૂપ અમૃતથી છલોછલ ભરેલો હતો. તેમના સંસર્ગમાં આવનાર પ્રત્યેક તૃષાતુરને તે અમૃતનું પચપાન કરવાનો લહાવો મળતો.

આપણે જાણીએ છીએ કે પૂ. બાપુજીને ભગવાન લકુ-લીશજીએ સ્વામી પ્રણવાનંદ રૂપે યોગદીક્ષા આપી હતી. ભગવાન શિવ પ્રસન્ન થઈ જેને સવા વર્ષ પોતાની સાથે રાખે તે સામાન્ય જીવ થોડો હોય ? સહસ્ર જીવોમાંથી યુવાન સરસ્વતીચંદ્રને શા માટે પસંદ કરવામાં આવ્યા ? પૂર્વજન્મનો યોગબ્રષ્ટ આત્મા હોય તો જ ને ? સાંપ્રત કાળમાં એવો એકેય ગુરુ અસ્તિત્વ નથી ધરાવતા જેને સ્વયં ભગવાને

દીક્ષા આપી હોય. પૂ. બાપુજી જ એક નસીબદાર આત્મા હતા જેમને સ્વયં લગવાને દીક્ષા આપી હતી.

સદ્ગુરુ બનીને લકુલીશજી આવ્યા,
જીવ-શિવ એક રૂપ બતાવ્યા;
તો ય ન થઈ સાચી પીછાણ,
સિદ્ધક્ષેત્રે અંતે પડી ઓળખાણ;

આપણા માટે ગીતાજીનો સ્થિતપ્રજ્ઞ પુરુષ કાલ્પનિક પુરુષ બની રહે છે, કારણ કે સો ટકા એવા લક્ષણયુક્ત કોઈ મહા-ત્મા આજે જોવા મળતો નથી. પરંતુ પૂ. બાપુજી તો સવા વર્ષ પર્યાંત આવા સ્થિતપ્રજ્ઞ પુરુષ સાથે રહ્યા હતા. કહો, તેમનાથી વિશેષ કોણ નસીબદાર ? આ મલિન મનના વિચારો દ્વારા ઘાયલ પંખી જેવી બુદ્ધિ દ્વારા દિવ્ય શરીરની કલ્પના અશક્ય બની જાય છે ત્યારે સ્વયં જેણે આવું દિવ્ય શરીર જોયું હોય તે માનવથી વિશેષ કોણ નસીબદાર ?

દેખ બિરહન કે આંસુ
સબ કહે કૃષ્ણ હૈ છલિયા;
ઉસ દિલ કા દર્દ કોઈ ન જાણે
જીસને તોડ દી મુરલિયાં.

પૂ. બાપુજીના દિલનું દર્દ કોણ જાણતું હતું ? તેમની દાદાજીનાં શ્રીચરણોમાં શાશ્વત સમાઈ રહેવાની અસીમ અભીપ્સા દિવ્ય શરીરની પ્રાપ્તિ માટેની અંખના કેટલી બધી પ્રબળ હતી ? અને તે પ્રાપ્તિ માટે તેમણે તેમનું સમસ્ત જીવન હોડમાં લગાવી દીધું હતું. ગાંધીજીના શબ્દોમાં કહીએ તો ‘એ કઠોર સ્વામીના સ્વેચ્છાપૂર્વકના દાસ’ તરીકે પૂ. બાપુજી ચાલીસથી વધુ વર્ષો સુધી રહ્યા હતા.

પૂ. બાપુજી પરમાત્માના લાડીલા ભક્ત હતા. લગવાને સ્વયં તેમના પ્રીતિપાત્ર ભક્તનાં લક્ષણો ગીતાજીમાં (૧૨ : ૧૩ : ૧૪) દર્શાવ્યાં છે, તે પૂ. બાપુજીમાં દૃષ્ટિગોચર થતાં હતાં ‘જે સર્વ ભૂતોનો દ્રેષ નહિ કરનાર, મિત્રભાવે વર્તનાર, દયાળુ, મમતા વિનાનો, અહંકાર રહિત, સુખ-દુઃખ સમાન માનનારો, ક્ષમાવાન, સદા સંતોષી, યોગનિષ્ઠ, મન વશ રાખનારો, દેહ નિશ્ચયવાળો અને મારામાં અર્પણ કરેલાં મન-બુદ્ધિવાળો હોય છે તે મારો ભક્ત મને પ્રિય છે.’”

લગવાનનો આશ્રય કરનારો પવિત્ર બ્રાહ્મણો, ભક્તો તથા રાજર્ષિઓ પરમ ગતિ પામે છે. તે સતત હરિપરાયણ જીવન જીવનાર મહાપુરુષની ગતિ માટે કલ્પવું શું ? ખરેખર લગવાનનું આ વચન દિલને પરમ શાંતિ અર્પી જાય છે. ‘ન મે ભક્તઃ પ્રણુશ્યતિ’ (ગીતા-૯ : ૩૧) અર્થાત ‘મારા ભક્તનો નાશ થતો નથી.’ લગવાન ગીતાજીના છઠ્ઠા અધ્યાયના ચાલીસમા શ્લોકમાં પણ ફરીથી વિશ્વાસ આપે છે, “હે પાર્થ ! આ લોકમાં કે પરલોકમાં તેનો વિનાશ નથી જ; કેમ કે હે તાત ! શુભ કર્મ કરનારો કોઈ (મનુષ્ય) દુર્ગતિ પામતો નથી.”

હે પ્રભુ ! તારો કેટલો ઉપકાર માનવો કે તેં આવા મહાન સદ્ગુરુની ભેટ આપી !

પૂ. બાપુજીના તૃતીય નિર્વાણ દિને (તા. ૨૬મી ડીસેમ્બર) કૃપાળુ પરિવાર તરફથી તેઓશ્રીને સ્નેહાંજલિ સમર્પણ.

ॐ નમઃ શિવાય ગુરવે સચ્ચિદાનંદ મૂર્તયે ।
નમસ્તસ્મૈ । નમસ્તસ્મૈ । નમસ્તસ્મૈ । નમોનમઃ ॥
(“બિન્ન”-ડીસેમ્બર, ’૮૪માંથી સાભાર)

શાશ્વત-પ્રસાદ

ધૂની માંડલિયા

* હે ભાઈ! દેહ છે ત્યાં સુધી જ્ઞાનીએ આજ્ઞાનુસાર દશામાં કર્મેન્દ્રિયોને પ્રયોજી રહેવું, પણ જ્ઞાનેન્દ્રિયોને તેમાં કદાપી લગવા ના દેવી. (યોગવાસિષ્ઠ)

* નિરોધ નથી, ઉત્પત્તિ નથી, બદ્ધ નથી, સાધક નથી, મુમુક્ષુ નથી, મુક્ત નથી-એજ પરમાર્થતા. (ગૌડપાદાચાર્ય)

* ન દ્વેષ કે રાગ, ના લોભ કે મોહ, નહિ મદ, નહિ માત્સર્યભાવ, ન ધર્મ, ન અર્થ ન કામ કે ન મોક્ષ, હું કાંઈ નથી, હું ચિદાનંદરૂપ શિવ છું, શિવ છું. પુણ્ય, પાપ, સુખ, દુઃખ, મંત્ર, તીર્થ, વેદ, યજ્ઞ, ભોજન, ભોજ્ય, ભોક્તા કાંઈ હું નથી. હું ચિદાનંદરૂપ શિવ છું, શિવ છું. મને મૃત્યુ શંકા નથી, મારે જાતિભેદ નથી, પિતા-માતા કે જન્મ મારે નથી. બંધુ, મિત્ર, ગુરુ-શિષ્ય કાંઈ નથી. હું ચિદાનંદરૂપ શિવ છું શિવ છું. (શંકરાચાર્ય)

* વેદાંતમાં નિષ્ણાત (કુશળ પંડિત) થયા છતાં દુર્જન સાધુતા પામતો નથી, સમુદ્રમાં ચિરકાળથી નિમગ્ન છતાં મૈનાક મૃદુ થયો નથી (જગન્નાથ)

* જે નથી જાણતો તે જાણે છે, જે જાણે છે તે નથી જાણતો, જાણનાર નથી જાણતો, ના જાણનાર જાણે છે. (કેનોપનિષદ)

* યોગીએ સત્પુરુષોના ધર્મને ત્યજ્યા વિના એવી રીતે વિચરવું કે જેનો જેથી અવગણના કરી, સંગત કરે નહી. (સ્મૃતિ)

* પ્રયત્નથી યત્ન કરનાર યોગી અનેક જન્મના અનુભવોથી કિલ્લિવમાત્ર શુદ્ધ થઈ જતા પરગતિ પામે છે. (ભ. ગી)

* સંકલ્પનો સંન્યાસ કર્યા વિના કોઈ યોગી થતું નથી. (ભ. ગી)

* કામ્યકર્મના ન્યાસને (ત્યાગને) જ્ઞાનીએ સંન્યાસ જાણે છે. સર્વ કર્મના ક્ષણના ત્યાગને વિચક્ષણે ત્યાગ કહે છે. (ભગવદ્ગીતા)

* જ્યાં વિરાગ અને મુમુક્ષુતાની મંદતા હોય ત્યાં મરુભૂમિમાં જલના ભાસને પેઠે, શમાદિકની ભાનમાત્રતા જાણવી. (વિવેકચૂડામણિ)

* માતા, બહેન, પુત્રી કોઈની સાથે એક શય્યા કે એક આસન રાખવું નહીં. ઇન્દ્રિય ગ્રામ એવો બળવાન છે વિદ્વાનને પણ તાણી જાય. (સ્મૃતિ)

* વિત્તથી અમૃતરવની આશા નથી, (બૃહદ્દારણ્યકોપનિષદ)

* અર્થને પ્રાપ્ત કરવામાં દુઃખ, પ્રાપ્ત કરેલાના રક્ષણમાં દુઃખ, આવતાં દુઃખ, જતાં દુઃખ, કષ્ટમાત્રના જ આશ્રયરૂપ અર્થને ધિક્કાર છે. (પંચતંત્ર)

* વૃદ્ધિને અંતે ક્ષય, ઉન્નતિને અંતે પતન, સંયોગના અંતે વિયોગ, એમ જ સંસારક્ષેત્રમાં અફર વ્યવસ્થા છે. (યોગવાસિષ્ઠ)

* વિષયોતું ધ્યાન કરવામાંથી પુરુષને તેનો સંગ ઉપજે છે. સંગથી કામ થાય છે, કામથી ક્રોધ થાય છે, ક્રોધથી સંપૂર્ણ મોહનો ઉદય થાય છે. ને મોહથી સ્મૃતિનો વિભ્રમ થઈ જાય છે. સ્મૃતિભ્રંશ થતાં બુદ્ધિનાશ થાય છે ને બુદ્ધિનાશ થતાં વિનાશ થાય છે. (ભગવદ્ગીતા)

* જેટલું સ્વવશ એટલું સુખ, જેટલું પરવશ તેટલું દુઃખ. (મનુ)

* વય ગયા પછી કામવિકાર શો ? જળ સૂકાય ગયા પછી સરોવર શું ? વિત્તક્ષીણ થયા પછી પરિવાર શો ? તત્ત્વજ્ઞાન થયા પછી સંસાર શો ? (ચર્પટપંજરિકા)

* વિવેકી, વિરક્ત, શમાદિગુણ સંપન્ન, મુમુક્ષુ, તેનેજ બ્રહ્મ જ્ઞાસાની યોગ્યતા કહી છે. (વિવેકચૂડામણિ)

* મોક્ષ આકાશના પૃષ્ઠ ઉપર નથી, પાતાળમાં નથી, પૃથ્વી ઉપર નથી, સમ્યક્ જ્ઞાનથી પ્રબુદ્ધ ચિત્ત તે જ મોક્ષ છે. (યોગવાસિષ્ઠ)

* યોગ એટલે ચિત્તવૃત્તિનો નિરોધ. (પાતંજલસૂત્ર)

* વાણીનો નિરોધ, અપરિગ્રહ, નિરાશા, નિરિચ્છા, નિત્ય એકાંતશીલતા એ યોગનું પ્રથમ દ્વાર છે.

(વિવેકચૂડામણિ)

* એક તત્ત્વનો ઘનાભ્યાસ, પ્રાણનો વિલય અને મનોનિગ્રહ એ મોક્ષ શબ્દના અર્થનો સંગ્રહ બાણવો. (યોગવાસિષ્ઠ)

* નિશ્ચય ન થવાને લીધે રજ્જુને જેમ સર્પ, ધારા ઇત્યાદિરૂપે અંધકારમાં કદપાય છે તેમ આત્મા પણ કદપાયો છે. (ગૌડપાદાચાર્ય)

* રાગદ્વેષાદિથી પૂર્ણ એવો સંસાર સ્વપ્ન તુલ્ય છે. પોતાના કાળને વિશે સત્ય જેવો લાગે છે. બોધ થતાં જ તે અસત્ય થઈ જાય છે. (આત્મબોધ)

* ધૃતિ, ક્ષમા, દમ, અસ્તેય, શૌચ, ઈન્દ્રિય નિગ્રહ, બુદ્ધિ, વિદ્યા, સત્ય, અકોષ એ દસ ધર્મલક્ષણ છે. (મનુ)

* વેદનો વિષય ત્રણ ગુણ છે તે છે હે અર્જુન ! તું ત્રિગુણરહિત થા, દ્રંદ્ર રહિત થા, નિત્ય સત્ત્વસ્થ થા, યોગક્ષેમરહિત થા, આત્મવાન થા. (ભગવદ્ગીતા)

* કર્મ છે તે ચિત્તની શુદ્ધિને અર્થે છે, વસ્તુની પ્રાપ્તિને અર્થે નથી. વસ્તુસિદ્ધિ તો વિચારથી થાય છે, કોટિ

કર્મથી લેશ પણ થતી નથી (વિવેકચૂડામણિ)

* સુખ કે દુઃખનો કોઈ દાતા નથી, કોઈક તે ઉપબવે છે એ તો કબુદ્ધિ છે. હું કરું છું એ અભિમાન મિથ્યા છે. લોકમાત્ર પોતાના કર્મના સૂત્રથી ચૂંથાયેલો છે. (પ્રાસ્તાવિક)

* હે ધનંજય ! સંગ ત્યજી, યોગસ્થ રહી, કર્મ કર. સિદ્ધિ અને અસિદ્ધિમાં સમાન રહે, સમત્વ તેજ યોગ છે. (ભગવદ્ગીતા)

* ગાયના શરીરમાં રહેતું ઘી તેના અંગનું પોષણ કરતું નથી. પણ તેનું તેજ કર્મદ્વારે બહાર કાઢતાં તેને જ ઔષધ થઈ પડે છે. એમ સર્વ શરીરને વિશે ધૃતની જેમ સ્થિત એવા પરમેશ્વર ઉપાસના વિના જીવોનું હિત કરતા નથી.

(યોગવાસિષ્ઠ)

* પ્રબળપતિએ કહ્યું : 'ભય શાનાથી થાય છે' એમ કહેતા જ ભય જતો રહ્યો. મને ભય શાથી થતો હતો એમ વિચારતાની સાથે જ ભય જતો રહ્યો, કારણ કે દ્વૈતથી જ ભય થાય છે. (બૃહદ્વારણ્યકોપનિષદ)

* ચિત્તજ અર્થમાત્રનું કારણ છે-ચિત્ત છતાં ત્રણે જગત છે. ચિત્ત ક્ષીણ થયું કે જગત ક્ષીણ થયું માટે એની પ્રયત્ને કરીને પણ ચિકિત્સા કરવી. (યોગવાસિષ્ઠ)

* મનુષ્યોને મન એજ બંધ અને મોક્ષનું કારણ છે. વિષયાસક્ત મન તે બંધ અને નિર્વિષય મન તે મોક્ષ. (પંચદશી)

* સમુદ્રનું પાન કરવાથી, મેરૂને ઉખેડી નાખવાથી કે વહિનું પ્રાશન કરવાથી પણ અધિક વિકટ ચિત્ત નિગ્રહ છે. (પંચદશી)

* મૌનકુટીર, પર શ્રીમાળી સોસાયટી, નવરંપુરા-અમદાવાદ : ૩૮૦૦૦૬

અનુનય

સંસારમાં સાચો સંરક્ષક કોણ છે? માતા કે પિતા કે સ્વજનો? નહીં.

પ્રભુ જ સર્વ પ્રકારે રક્ષા કરવા સમર્થ છે. તેથીજ પ્રભુને પ્રાર્થના કરીએ.

જીવનનાં વિવિધ ક્ષેત્રે ઘણીવાર ભૂલો થતી રહે છે, અયોગ્ય માર્ગે પણ ચાલવા માંડીએ છીએ, ત્યારે કોણ સાચું માર્ગ-દર્શન પૂરું પાડે?

એવી પરિસ્થિતિમાં પ્રભુનેજ પ્રાર્થના કરીએ કે મારા મનઅંતરમાં સદ્બુદ્ધિનો સૂર્યોદય પ્રગટાવજે.

સકળ વિશ્વના રક્ષણહારા!
મારી સમીપે વસજે રે.
પગલાં ભરું હું આડાં જરી તો
મીઠી ટકોર મને કરજે રે. સકળ૦
મિથ્યા ચિંતાઓ ચિતડે ચઢે તો
નિશ્ચિંતતા જરી ધરજે રે. સકળ૦
ભૂલવા ચહું હું તુજને કહી તો
ભ્રમણા મારી બધી હરજે રે. સકળ૦
શ્રદ્ધા ચળે સ્નેહ સ્વપ્ને શમે તો
નિતનવી પ્રેરણા ભરજે રે. સકળ૦

—મા સર્વેવરી



પ્રકૃતિ

ગતાંકથી ચાલુ

સંકલન:-શ્રી ઇશ્વરભાઈ શાહ

પાંચ કોષ:-(૧) અન્નમય કોષ જે સ્થૂળ હેલ છે. (૨) પ્રાણમય કોષ જે પ્રાણમાં છે. (૩) વિજ્ઞાનમય કોષ જે અંતઃકરણમાં છે. (૪) આનંદમય કોષ એટલે આનંદ માર્ગે ક્ષણ છે. (૫) મનોમય કોષ મનમાં છે.

અવસ્થાઓ:-અવસ્થા ત્રણ છે (૧) જાગૃત (૨) સ્વપ્ન અને (૩) સુષુપ્તિ તેનો અંધ શરીર સાથે છે.

(૧) જાગૃત અવસ્થા એટલે જે શરીર પ્રકાશમાં ક્રિયા કરે છે તે.

(૨) સ્વપ્ન અવસ્થા એટલે મન પોતે પોતાનું જગત બનાવે છે. આમાં સૂક્ષ્મ વિચારો કારણરૂપ છે.

(૩) સુષુપ્તિ અવસ્થા એટલે ગાઢ નિદ્રા. સમાધિ અને સુષુપ્તિમાં ફેર એટલો છે કે સમાધિ જાગૃતિમાં થાય છે જ્યારે સુષુપ્તિ તે ગાઢ અંધકાર છે.

જાગૃતિ એટલે સાદોસીધો અર્થ તમે સવારમાં જાગો ત્યારથી રાત્રે સૂવો ત્યાં સુધીનો સમય. હવે પ્રશ્ન એ છે કે તમને જગાડે છે કોણ? અગર તમે પોતે જાગી જાવ છો?

તમે જાગી ન શકો. તમને જગાડવામાં આવે છે. તમારા-માંથી કોઈને કહેવામાં આવે કે સવારના ૪-૧૮ મિનિટે જાગજો. જે જાગવું તમારા હાથની વાત હોત તો જાગી જાત પણ એલામની મદદ લેવી પડે છે. આજ પ્રમાણે સૂવું તમારા અધિકારમાં ન હોય તો જાગવું અને સૂવા વચ્ચેનો સમય પણ તમારા હાથમાં નથી. આ વિજ્ઞાનિક વાત છે. વિજ્ઞા-

નિકનો મત છે કે જે શરૂમાં તથા અંતમાં ન હોય તે વચમાં પણ નથી માત્ર બ્રમ છે. સવારે જાગે છે બધા. સૂવું તે જડતા-અધકાર છે. આવી દશામાં પલંગમાં સૂતા હો છતાં જગાડનાર કોઈ કદી દેખાતો નથી. હવે કોણ જગાડે છે તે તમે દેખો છો છતાં તે ઉપર કદી વિચાર કર્યો નથી. તમે સૂવો છો એનો અર્થ તમારામાં તમોગુણ પ્રધાન છે. સવારના પ વાગતાં ભગવાન સૂર્યનારાયણ પ્રાણવાયુ જગત ઉપર ફેંકે છે. તે પ્રાણવાયુ તમારામાં પ્રવેશ થતાં સત્વગુણ વધે છે અને તમોગુણ ઘટવો શરૂ થાય છે. જેથી અંદરનો અધકાર મટે છે અને પ્રકાશ શરૂ થાય છે. આ પ્રાણવાયુ જગતના જીવોને જગાડે છે. કદી કોઈ અહંકારમાં ન રહે કે હું જાણું છું. હું સૂઈ છું. આ તેના અધિકારની વાત નથી. જાગત એટલે સત્વગુણ અધિક રજ-તમ ગૌણ. સ્વપ્ન એટલે રજોગુણ અધિક, સત્વ-તમ ગૌણ. સુષુપ્તિ એટલે તમોગુણ અધિક સત્વ-રજ ગૌણ. આ સત્વ, રજ, તમ શું છે?

પ્રકૃતિ. પ્રકૃતિની મીલીટરી છે. જ્યારે પ્રકૃતિમાં વિકૃતિ વધે છે ત્યારે પ્રકૃતિ પોતાના ગુણોમાં વધઘટ કરે છે. વિશ્વયુદ્ધ એટલે તમોગુણ ૭૦ ટકા, રજોગુણ ૨૫ ટકા, સત્વગુણ ૫ ટકા. આ હોય તો વિશ્વને લડાઈથી કોઈ ઉગારી ન શકે. અત્યારે તમે બધા બેઠા છો તેમાં તમોગુણ ૬૦ ટકા રજોગુણ ૨૫ ટકા, સત્વગુણ ૧૫ ટકા એટલે પ્રમાણી છો. જડતા છે. મન સતત ચંચલ છે આ કરૂં તે કરૂં. સત્વગુણ જરા કંટોલ કરે છે એટલે અહીં પધાર્યા છો. અહીં જો રહેવા-જમવા-સૂવાની સગવડ ન હોત તો વારાફરતી બહાનાં કાઢી ભાગત. પ્રથમ સત્સંગ માટે સંત પાસે ચાલીને ૧૦ ગાઉ સવારે પહોંચવું પડતું. તમારામાંથી કોઈ જાય ખરો? ના. આમાં તમારો દોષ નથી. પણ પ્રકૃતિના

ગુણોની વધઘટ દોષીત છે. તમે આત્મા ગુણાતીત છો. પ્રકૃતિ ગુણોવાળી છે. સંતોમાં તમોગુણ ૨૦ ટકા, રજોગુણ ૪૦ ટકા, સત્વગુણ ૪૦ ટકા છે જેથી સવારે ૩ વાગે તેઓની આંખ ખુલી જાય છે ઉંઘ તેમને નહિ સતાવે.

જાગૃત અવસ્થા કાયમ મારી રહે તે ન ઈચ્છતાં જાગૃત અવસ્થા મારી નથી તે દૃઢ કરવું જરૂરી છે. સ્વપ્ન અવસ્થા ગાળવા સત્વગુણ વધારવો તે માટે (૧) રામ નામ (૨) સાત્વિક ખોરાક (૩) કથા શ્રવણ (૪) સત્સંગમાં રહેવું. તો સત્વગુણ વધશે કે રજોગુણ ઘટશે ને સ્વપ્ન જશે.

સ્વપ્ન અવસ્થા:-રજોગુણ તેની માત્રા કરતાં વધે એટલે સતત વિચારો-ઈચ્છાઓ થયા કરશે. આ વિચારો-ઈચ્છાઓ દેહથી જે પૂરી નહિ થાય, તે મન પોતાનું જગત બનાવી પૂરી કરશે. સ્વપ્નમાં મન પોતાનું જગત બનાવે છે તે તમારો અનુભવ છે. આ પ્રમાણે જાગૃત પણ મનનું જ જગત છે. મન પ્રકૃતિ છે. એટલે સ્વપ્ન અવસ્થા જતાં જાણ થાય કે જે સ્વપ્ન અવસ્થા ખોટી હતી. હવે સ્વપ્નને સંબંધ વાસના સાથે પણ છે. જે વાસના અતૃપ્ત રહી હોય તે સ્વપ્નમાં પૂરી થાય છે.

જાગૃતિમાં જે જાગે તે જ્ઞાન છે. શું જાગવું? કે ક્રિયા મારી નથી, પ્રકૃતિની છે. આનું નામ જાગવું છે. સ્વપ્નથી માત્ર બોધ લેવાનો છે કે મન તેનું જગત બનાવી શકે છે સ્વપ્નના કર્મનું ફળ નથી.

સુષુપ્તિ એટલે ગાઢનિદ્રા. જેનું કારણ તમોગુણ છે. આ સુષુપ્તિમાં કર્મેન્દ્રિયો જ્ઞાનેન્દ્રિયોમાં વિલીન થાય છે. જ્ઞાનેન્દ્રિયોમાં વિલીન થાય છે. જ્ઞાનેન્દ્રિયો મનમાં, મનયુદ્ધમાં અને યુદ્ધમાં જે અહમ્ છે તે પણ વિલીન થાય છે. માત્ર

અંતઃકરણ અને આત્મા રહે છે. આત્માનો પ્રકાશ માત્ર અંતઃકરણ ઉપર પડે છે. બાકી સર્વત્ર અંધકાર છે. આ વખતે નામ નથી, જ્ઞાતિ નથી, પુરુષ-સ્ત્રી નથી. ભય નથી. ટુંકામાં કંઈ નથી માત્ર અંધકાર. હવે સુષુપ્તિ જેવી સ્થિતિ જાગૃતમાં રહે તો તેનું નામ મોક્ષ. જાગૃતનાં પ્રકાશ છે. સુષુપ્તિમાં અંધકાર છે. ખસ સુષુપ્તિમાંથી તમારે બોધ લેવાનો છે કે “મારૂં નામ નથી, જ્ઞાતિ નથી, હું પુરુષ કે સ્ત્રી નથી, મારે કોઈ ભય નથી, મારા સિવાય કોઈ નથી.”

અંતઃકરણમાં ચિત્ત મુખ્ય છે. બાકી મન, બુદ્ધિ, અહમ વૃત્તિઓ છે. જે જન્મે છે, મરે છે. ચિત્ત અહિંસા જેવું છે. તેમાં આત્માનું પ્રતિબિંબ પડે છે. હવે ચિત્ત જે અશુદ્ધ હોય-કોઈ વાસના હશે તો જે પ્રેરણા આપશે. ચિત્તમાં હું તમને દેખાઉં છું. તમો તમારૂં જ ઘર દેખો છો. તેનું કારણ ચિત્ત છે. ચિત્તમાં ઘરનું ચિત્ર છે. ભલે અહીં બેઠા છતાં ઘર યાદ આવશે તો દેખાશે.

તુર્યા અવસ્થા:- તે શરીરથી ઉપર છે. જેનો સંબંધ સમષ્ટિ જગત સાથે છે. ઉદ્ધાનવાયુ વ્યષ્ટિ તથા સમષ્ટિને જોડે છે. તે સૂક્ષ્મ છે. જેને જ્ઞેતાં આવડે તે કહી શકે કે આ માણસ ૩ દિવસમાં મરી જશે. ઉદ્ધાનવાયુ ઝાટકાથી ચાલે તો મૃત્યુ. આ યોગીઓ જાણે છે. તે કોઈ મહત્ત્વની વાત નથી. મરવાનો છેજ. પછી ત્રણ દિવસ પછી મરે કે પાંચ દિવસ પછી. (પ. પૂ. સ્વામિશ્રી સંપૂર્ણાનંદજી બાપુ ચોજીત સાધના શિબિરના સત્સંગમાંથી)



ભક્તિ

સંકલન : શ્રી પ્રશાંત દ્વે

[પ. પૂ. શ્રી યોગેશ્વરજીના ભક્તિયોગ ઉપરના વ્યાખ્યાનોનો સંક્ષેપ.]

ગંગા અને યમુના જેવી નદીઓ પ્રબળ ગતિથી અભિસરણ કરતી હોય છે. ગંતવ્ય સ્થાનપર પહોંચવાનો અંતરનો ઉમળકો-ઉત્સુકતા-તલસાટ તેનામાં હોય છે. સંધ્યાકાળ થતાં વાછરડાઓનો પોતાની માતાના મિલન માટેનો-આલિંગન માટેનો જે થનગનાટ હોય છે; પ્રભુ મિલન માટેની આવી ઉત્કટતા ભક્ત હૃદયમાં આકાર પામે છે.

શાંતિ, મુક્તિ અને પૂર્ણતારૂપી પ્રિયતમાને મળવાનો તલસાટ પ્રત્યેક માનવમાં છે. પ્રત્યેક માનવ યક્ષ છે તેને પોતાની અસલ અલકાપુરીનું સ્મરણ છે. સંતરૂપી મેઘનાં દર્શન થતાં એ સ્મરણ જીવંત બને છે. મેઘ મંગલમાર્ગદર્શન કરી શકશે તેવી શ્રદ્ધા તેનામાં પાંગરે છે. પ્રભુનો વિરહ ભક્ત હૃદયને તેના સમસ્ત જીવનને કોરી ખાય છે. ભક્તિ દ્વારા પ્રભુ પ્રેમનું પ્રગટીકરણ થવું જોઈએ. એના વગર જીવનમાં ચિરંતન શાતા અનુભવાતી નથી. સાધકે ઈશ્વર પ્રતિ પ્રેમ પેદા કરવો જોઈએ. આ સંવેદના જેના હૃદયમાં નથી, જેના હૃદય અને ઈન્દ્રિયો ઈશ્વર દર્શન માટે આર્ત નથી, તે ભક્ત નથી.

આ આર્તતા પ્રગટ કરવા ભક્તે સાચા હૃદયની પ્રાર્થના કરવી જોઈએ. ઈશ્વર સાથે વાર્તાલાપ કરવો જોઈએ. ઉત્કટ પ્રેમનું સર્વોત્કૃષ્ટ સાધન વાર્તાલાપ છે. “હે પ્રભુ, કૃપા કરી દર્શન આપો. આપની કૃપાવગર મારો બેઠો પાર નહીં ઉતરે. આપના અનુગ્રહ વગર આ ભયંકર વા વંટોળમાં મારી નૌકા

ઉભી નહી રહે, ટકી નહી શકે. પ્રભુ કોકવાર તો પ્રગટ થાવ. આપના મિલન વગર આ જીવને ચેન નથી. પ્રભુ અણુદીક્યા અણુમાગ્યા આવી દૃષ્ટિ સમીપ પ્રકટ થાઓ, પ્રભો !”

પ્રભુ મિલનમાં જે હૃદય-જે જીવન આ રીતે વલોવાતું રહે ત્યારે પ્રભુ પણ તેનાથી દૂર દૂર રહી શકતા નથી, કારણ પ્રભુ સિવાય તેને કશાની આસક્તિ નથી. ઈશ્વરને મળવાનો પામવાનો આનંદ એ આ અનાસક્તિનો આનંદ છે. મૂકત રહેવાનો અને થવાનો આનંદ છે. લાલસા અને લાચારી તેના જીવનમાં નથી. તૃષ્ણા અને કામનાઓથી તે ચલાયમાન થતો નથી. આનો અર્થ એ નથી કે તે જીવન સાથે છૂટા છેડા લે છે. તે ઘરમાં રહેતો હોવા છતાં તેનામાં ઘર રહેતું નથી. અનાસક્તિ એટલે નિર્મળ જીવન જીવવાનો પ્રયત્ન. જીવનના ખંડોથી ઉપર ઊઠી અખંડ જીવનની અભિવ્યક્તિ. અખંડ જીવનની સાધના.

આ સાધનાની પૂર્ણતા એટલે જ પ્રભુ પ્રાપ્તિ, પ્રશાંતિની ઉપલબ્ધિ.

નામ-જપ

વરસાદના વાદળમાંથી જલબિંદુઓ વરસે, પૃથ્વી પર પડે, નાનાં ઝરણાં બને, સરિતામાં તે સરી પડે. પૃથ્વી પર નવ-જીવનનાં મંડાણ થાય, નવી પ્રસન્નતા પાંગરે, સકલ તાપમાંથી નિવૃત્તિ થાય, શાંતિ પેદા થાય, નામસ્મરણ એ આ જલ-બિંદુઓ સમાન છે. તેના સેવનથી માનવજીવન શાંતિનો અનુભવ કરે છે. આ નામ સંકીર્તન એટલે પરમાત્મામાં મનને જોડવું. પરમાત્માના નામની માળા મનમાં હોવી જોઈએ, પછી હાથમાં લલે હોય કે ન હોય. નામસ્મરણમાં મનનું મહત્વ છે. ઈશ્વરને સર્વ અવસ્થામાં કરવામાં આવતા

તે નમસ્કાર છે. શાંતિ ચેતનામાં અણુશક્તિની તે નિશાની છે. મહાપુરુષો સર્વમાં ઈશ્વરને જોઈ પ્રભુનાં દર્શન કરે છે. આથીજ રામચંદ્રજી કહે છે કે “મારાથી અડિયાતો મારો સંત છે. સંત સમષ્ટિ સાથે અસાધારણ એકતા સાધે છે, ને અનુભવે છે.

લગવાન લકતને કહે છે : ‘તું થોડોક નજીક આવ, હું તુરત દોડી આવીશ, મને પામવાના કર્મદ્વારા મનેજ વ્યક્ત કરવાના સંકલ્પ કર. આમ થશે તો મારી અનુકંપા પ્રાપ્ત થયા વગર નહીં રહે. આ મારી પ્રતિજ્ઞા છે.’

આ અનુકંપા માટેનું એક સાધન કલિકાલમાં સુવિખ્યાત એવું સાધન તે નામ સંકીર્તન છે. આ સંકીર્તનરૂપી સેતુ દ્વારા પરમકૃપાળુ પરમાત્માની સમીપ જઈ શકાય છે. તેને મળી શકાય છે, પામી શકાય છે. સંકીર્તન એટલે સમ્યક્ કીર્તન-લગવાનનો મહિમા ગાવો. તેની રચનાનો વિચાર કરવો. તેને લજવાની પ્રેરણા મેળવવી. તેના ગુણાનુગાન ગાવો. નામરૂપી જપ કરનાર ગુણાનુગાન ગાનાર હિમાલય જેવો મહિમાવાન બને છે. માનવ સ્વસ્થ, અડગ, સ્થિર, એકાગ્ર બને છે. પ્રાણવાન બને છે. સનાતન સાથેના સંબંધ સ્થપાતાં તેનું સૌભાગ્ય નંદવાતું નથી. આ નામ-જપનો મહિમા છે. નામ-જપથી જીવન નવપદ્મવિત બને છે.

નામ-જપથી મનની એકાગ્રતા-મનની શુદ્ધિ-પરમાત્માની પ્રીતિ-પરમ અનુભૂતિ-પરમ શાંતિ-સર્વ પ્રત્યે પ્રેમ અને એ ભાવનો સર્વ વ્યવહારોમાં અનુવાદ પ્રાપ્ત થાય છે. જીવન કૃતાર્થતાનો અનુભવ કરે છે.

તુલસીદાસજી કહે છે કલિકાલ જેવો કોઈ યુગ આવવાનો નથી. તેમાં વિશ્વાસપૂર્વક નામ સંકીર્તન કરો. તેના જેટલો

સરળ ઉપાય કોઈ નથી. નામ સંકીર્તનથી માનવ શાંતિથી સંપન્ન બની શકે છે. નામ સંકીર્તનથી ભાવ જાગે અને ભાવના ઉદ્વેગથી ભાવ સમાધિ પ્રાપ્ત થાય છે. નામ સંકીર્તનથી આત્મિક અનુસંધાન થાય છે. તેનાથી અનન્યતા આવે છે. આવી અનન્યતાથી મારી ઉપસના કરનારાનાં યોગ-ક્ષેમ હું વહન કરું છું, એમ ગીતા કહે છે. અહીં માત્ર ઉપાસના નહીં, પરંતુ “પર્યુપાસતે” એમ કહેવામાં આવ્યું છે જેનો અર્થ સર્વ પ્રકારે ઉપાસના કરનાર. સર્વકાળ અને સર્વ સ્થળમાં ઈશ્વરની ઉપાસના કરનારા, સર્વ અવસ્થામાં ઈશ્વરોપાસના કરનાર ભક્ત અનન્ય રીતે ભજનાર છે. આવા સાધકનાં યોગ અને ક્ષેમનું હું ધ્યાન રાખું છું, એમ ભગવાન કહે છે.

યોગ એટલે મિલન. ઈશ્વરને પ્રાપ્ત કરવાનો અભ્યાસક્રમ. ઈશ્વર પ્રાપ્તિને વરેલ સાધકના માર્ગમાં ઘણાં વિઘ્ન આવે છે. સાધકમાં વિવેક અને વૈરાગ્યની ક્ષતિ હોય તો તે લોકેષણા અને વિત્તેષણામાં સપડાઈ જાય છે. જે પ્રકૃતિના આવાં રમકડામાં મોહ, તે યોગ કરી શકે નહીં. એના માર્ગમાં અષ્ટ-સિદ્ધિ અને નવનિધિ માર્ગને રોકીને ઊભી રહે છે. પણ આમ છતાં જે માત્ર ભગવાનને જ અનન્યતા પૂર્વક ચાહે છે, ભગવાન હોય તેનું દર્શન હોય તો જ જીવનનું મૂલ્ય છે, આવી વૃત્તિ જે સાધકના જીવનમાં છે કેવળ આત્મ પદાર્થનો જે ચાહક છે, તેવા ભક્તને હું યોગ-મિલન કરાવું છું. જેને આત્મદર્શન પરમાત્મ દર્શનની જ ટેક છે તેવા સાધકને હું સામે ચાલીને તેના આ કાર્યમાં મદદ કરું છું. તેની મિલન યાત્રામાં સહાયક થાઉં છું. અને તેનું ક્ષેમ-કલ્યાણ કરું છું. તેની આત્મ કલ્યાણની સાધનામાં સર્વ પ્રકારે મદદ કરું છું. તેને અનાત્મ પદાર્થોથી દૂર રાખું છું. પદાર્થ પર

નિર્ભર એવા અશાસ્ત્રવત આનંદથી દૂર રાખી આત્મતત્વ પર નિર્ભર એવા શાસ્ત્રવત આનંદમાં હું સહજ સહાય કરી તેના કલ્યાણની જવાબદારી મારા પર રાખું છું.

આથી જ ગીતા કહે છે. “મજસ્વ મામ્” આ ગીતાનો સાર સંદેશ છે. અત્યારના સમયમાં “હરે રામ હરે કૃષ્ણ” પંથના પૂ. શ્રી. પ્રભુપાદ સ્વામીએ આ જ સંદેશો પશ્ચિમના જગતને આપ્યો છે અને ઘણા જીવોના જીવનમાં આમૂલ પરિવર્તન આણ્યું છે. તેમના રિક્ત હૈયામાં પ્રભુ પ્રેમના અમૃતનું સિંચન કર્યું અને માનવ જીવનને ધન્યતા તરફ દોરી ગયા. પ્રભુના નામ સંકીર્તનનો આવો છે મહિમા. કમનસીબી એ છે કે માનવો આ સાંભળે છે, સમજે છે છતાં જીવનમાં આચરી શકતા નથી અને અમૂલ્ય એવા માનવજીવનને ધન, કીર્તિ અને આનંદ પ્રમોદમાં વેડફી નાંખે છે. એટલેજ મીરાંબાઈએ ગાયું છે કે:-

હીરા માણેક ને ઝવેર ત્યજીને,
કથિર સંગાતે મણિ તોલમા.



કાયાવરોહણની શિબિર

પ. પૂ. માત્રી સર્વેશ્વરીના અધ્યક્ષ પદે પ્રાચીનતીર્થ કાયાવરોહણમાં તા. ૧૮ થી ૨૦, મે, ૧૯૮૫ના ત્રણ દિવસની જે શિબિર યોજાઈ તેની વિગતે અહેવાલ સ્થળ સંકેતને લીધે આ અંકમાં સમાવી શકાયો નથી. તે જુલાઈ '૮૫ના અંકમાં મૂકીશું. તે બદલ સાધકો ક્ષમા કરે.

સાધક જીવન કેવું હોવું જોઈએ ?

બાબુભાઈ વેરા

જેમને સંન્યસ્ત નથી લેવું, અને સંસારમાં રહી આધ્યાત્મિક માર્ગે આગળ વધવું છે, એવા સાધકે વિચારપૂર્વક પોતાની જીવન પ્રણાલિ ને દિનચર્યા ગોઠવવી જરૂરી છે.

આવા સાધકે સહુ પ્રથમ પોતાના જીવનનું લક્ષ્ય નક્કી કરી, તે માટેના પુરુષાર્થની પગદંડી ઉપર સમજપૂર્વકનાં પગલાં ભરવાં જોઈએ. પોતાને સાકાર ઉપાસનામાં રસ છે કે નિરાકારમાં અને સાકારમાં રસ હોય તો પોતાના સાકાર ઇષ્ટ અને તેમનો મંત્રજાપ નિયમિત રીતે જાવો જોઈએ. આવો મંત્ર કોઈ દેહધારી ગુરૂ મારફતે લીધો હોય, અગર તો આવા કોઈ દેહધારી ગુરૂ ન મળ્યા હોય તો પ્રભુને સર્વગુરૂઓના ગુરૂ માનીને, મંત્રજાપ કરવા લાગી જવું જોઈએ. ગુરૂ મળવાની રાહ જોવાથી કોઈ લાભ નહિ થાય. જીવનનો એટલો સમય બગડશે. આખરે પ્રભુજ સર્વ કર્તાહર્તા છે—એ સૂત્રમાં વિશ્વાસ રાખી, આપણે માટે જે કાંઈ મંગલ હશે, તે પ્રભુ કરશેજ એવી અવિચળ શ્રદ્ધાપૂર્વક સાધના પંથે પગલાં ભરવાં. પોતાની ભતમાં, ગુરૂમાં, મંત્રમાં કે ઇશ્વરની સર્વસત્તાધીશતામાં કદી અવિશ્વાસ ન કરવો. આવો અવિશ્વાસ સાધકને પ્રોત્સાહક બનવાને બદલે, તેના ઉત્સાહને મંદ પાડનાર નીવડે છે.

સંસારમાં રહી સાધના કરનાર માણસ માટે કોઈપણ પ્રકારનો વ્યવસાય કે અર્થ ઉપાર્જનની પ્રવૃત્તિ તો રહેવાની જ. આવી પ્રવૃત્તિ જેમ બને તેમ સાત્ત્વિક રાખવી, જેથી તે આત્મિક સાધનામાં બાધક ન બને. વળી આવી પ્રવૃત્તિ કરતાં

રાગ કે દ્વેષના, ભોગ ન બનાય, તેમજ સત્ય, અહિંસા, ને સાત્ત્વિકતાના માર્ગેથી વિચલિત ન થવાય તેનું ધ્યાન રાખવું આવશ્યક છે. કોઈ કારણવશાત્ સાધકને કાળે એવી પ્રવૃત્તિ આવી હોય કે જે આત્મિક સાધનાના ધ્યેય સાથે તાલ મીલાવતી ન હોય, તેમજ સાધક માટે તે સિવાય બીજા કોઈ વિકલ્પ ન હોય, તો પ્રભુને પ્રાર્થતા રહેવું, જેથી તમારે માટે વધુ મંગલકારી ને નિર્દોષ પ્રવૃત્તિ મેળવવામાં તે સહાયરૂપ થશે. સામાન્ય રીતે સાધકમાટે સકામ પ્રાર્થનાથી અજગા રહેવું સારું પરંતુ પ્રભુ પાસે આત્મકલ્યાણ માટેની સહાય માંગવામાં 'માગનારને કશું ખોટું નથી. તે મળે છે'—એ સૂત્રમાં વિશ્વાસ રાખવો. કદી કોઈ પ્રારબ્ધ કારણવશાત્ એવી સહાય મળવામાં વિલંબ થાય, તોપણ કદી અશ્રદ્ધાળુ કે નિરાશ ન બનવું. આપણે જાણતા નથી કે આપણા પૂર્વજન્મોનાં કર્મો અવરોધક છે અને એ કર્મોના ક્ષણસ્વરૂપ આપણી આજની પરિસ્થિતિ છે, એટલે એવાં પ્રારબ્ધ કર્મોના ક્ષય માટે ધીરજ અને સહનશીલતા રાખવી જરૂરી છે.

પ્રમાણિકપણે કરાતી અર્થોપાર્જનની પ્રવૃત્તિ—આત્મિક સાધનામાં બાધક બનતી નથી, જો તે રાગદ્વેષ રહિત ભાવે કરાય, તો. સાત્ત્વિકભાવે થતી આવી પ્રવૃત્તિ પણ ભાવપૂર્વક થાય તો તે પૂજા બની જાય છે.

જીવનમાં હૃદયની શુદ્ધિ માટે ફલની ઇચ્છા વગરનાં યજ્ઞભાવે કરાતાં કર્મોની આવશ્યકતા રહે છે. ફક્ત જે છોડવાનું છે તે કામ્ય કર્મની પ્રવૃત્તિ—કેવળ પોતાના જ હિત ખાતર બીજાઓના ભોગે થતી પ્રવૃત્તિ. આવી પ્રવૃત્તિ માણસને બાંધનારી બને છે, કારણ કે તે આસક્તભાવથી કરાય છે.

જે સાધક પોતાના જીવન નિભાવ માટે જરૂરી એવાં અન્નવસ્ત્રો સ્વીકારી સેવા આપે છે, તે સાધુ છે. પરંતુ જે

સેવાના બદલામાં પોતાની આવશ્યકતા કરતાં ઘણું અધિક સ્વીકારે છે, તે અસાધુ છે. પ્રભુએ જેમને પૂર્વકર્માનુસાર સંપત્તિ કે શક્તિ વિશેષ પ્રમાણમાં આપ્યાં છે, તેઓએ સમાજના ખીજા જરૂરિયાતવાળા જીવોને સહાય કરવી એ એમનો ધર્મ બની રહે છે. એમ ન કરનાર એ ગીતાની ભાષામાં પાપી છે. કારણ કે એવી વ્યક્તિ પોતાના સુખ ને આનંદ-પ્રમોદ સિવાય ખીજાનો વિચાર કરતી નથી.

સાધકમાં હું સેવા કરું છું કે પરમાર્થ કરું છું, એવો ભાવ પણ ન જાગવો જોઈએ. સાત્વિક પ્રવૃત્તિ પણ જો આસક્ત ભાવે આચરવામાં આવે તો તે બાંધનારી બને છે; જેમકે બેડી લોખંડની હોય કે સોનાચાંદીની પરંતુ બાંધવાનું કામ તો બંને કરે છે જ. ઉત્તમ કિંમતી ધાતુની બેડી-પણ બેડી જ છે.

કર્માનુસાર જે લોકોના ભરણ પોષણની પ્રભુએ જવાબદારી તમારે માથે નાંખી છે, તેમનો પરિત્યાગ ઈષ્ટ નથી. કસમયે કરેલા ત્યાગનું પરિણામ સારું આવતું નથી, કારણ કે મનમાં જ્યાં સુધી કોઈ પણ પ્રકારની સૂક્ષ્મ વાસનાઓય પડેલી હશે, તો તે સાધકનું પતન કરનારી નીવડશે આથી ત્યાગ કરતાં પહેલાં, મનની સંપૂર્ણ શુદ્ધિ જરૂરી બને છે. આથી સાધકે આત્મનિરીક્ષણની ટેવ પાડવી જોઈએ જેથી જીવનમાં હર પળે વિવેક અને વૈરાગ્યની જ્યોત જલતી રહે. અસાવધ સાધકનું પતન થાય છે, એટલે સાધકે કદી ગાફેલ કે અસાવધ ન રહેવું.

કેવળ પોતાના અર્થે કમાયેલું વાપરનાર પાપનીજ વૃદ્ધિ કરે છે. આપણે જે ધન ઉપાર્જિત કરીએ છીએ, તેમાં કેટલાય-નું નસીબ જોડાયેલું હાય છે. જો કોઈ એમ સમજે કે હું જ બધા કુટુંબનું ભરણપોષણ કરું છું; તો તે મૂર્ખતા ભર્યા અહંભાવ છે. આપણે સહુના પ્રારબ્ધના એજન્ટ જેવા છીએ

એટલુંજ. જેમ ઘરમાં રાંધનારી માતા પોતે રાંધેલું બધું ખીજાઓને જમાડ્યા વિના પોતેજ ખાઈ જાય તો તે પાપ છે, તેમ આપણે કમાયેલું ધન કેવળ આપણા પોતા માટે જ વાપરીએ તો તે પાપ સમાન છે. એટલે સ્વોપાર્જિત ધનમાંથી ઘરનાં અને ખીજાંઓને અર્થે વાપરવું હિતાવહ છે. ધનની શુદ્ધિ દાનથી થાય છે. એટલા માટેજ આપણાં ધર્મોશાસ્ત્રોએ પોતાની કમાઈનો દસમો ભાગ દાન તરીકે વાપરવા આજ્ઞા કરેલ છે.

જીવનમાં જ્યાં સુધી સાદાઈ ન આવે, ત્યાંસુધી સાધકથી સેવા થઈ શકતી નથી, એજ માણસ સાચી રીતે સુખી ને ધનવાન છે જેની જરૂરિયાતો ઘણી ઓછી છે. કારણ કે ઓછી જરૂરિયાતવાળા માણસને ધન કમાવા માટે અનીતિનો આશ્રય લેવો પડતો નથી.

પોતાના પરિશ્રમથી સન્માર્ગે કમાયેલી આજીવિકા માણસ-મન ઉપર ભારે અસર કરે છે. એક સાધક પતિ-પત્ની ગરીબાઈ-માં પોતાની આજીવિકા રૂનાં કાલાં ફેલી કે રૂની પૂણીઓ બનાવી કરતાં. આમાંથી મળતી રોજ બંને માટે માંણ પૂરતી થતી. આમ છતાં બંને વારાફરતી એક દિવસનો ઉપવાસ કરી રોજ એક સાધુને જમાડતાં. પરિણામે એમનું પુણ્ય એવું વધ્યું કે ધ્યાનમાં બેસે ને મન સ્થિર થઈ જાય.

એક દિવસ સાધક પતિ ધ્યાનમાં બેઠા, પણ મન સ્થિર થાય જ નહિ. એમને થયું ઘરમાં કોઈ વસ્તુ ખોટી રીતે આવી હોવી જોઈએ. એમણે પોતાની પત્નીને આ વાત કરી. ખૂબ વિચારના અન્તે પત્નીને યાદ આવ્યું કે તે દિવસે પડોશીના ત્યાંથી અગ્નિ લાવતાં, પડોશીને છાણું પાછું આપવાનું રહી ગયું છે. તેણે તુરતજ પતિની માફી માગી અને પડોશીને છાણું પાછી આપી આવી. તે પછી તુરતજ તે સાધકનું મન

ધ્યાનમાં સ્થિર થઈ ગયું! મનને નાનામાં નાની વાત સાથે કેવો સૂક્ષ્મ સંબંધ છે, તે આનાથી સમજાય છે. નીતિમય જીવન વ્યવહાર ઉપર એટલેજ ધર્મશાસ્ત્રો આટલો બધો ભાર મૂકે છે.

કોઈની વસ્તુ વગર મહેનતની ન લેવી.

સાધક માટે ખીજ એવી ખાસ ધ્યાન રાખવાની વાત છે તે સમયના સહુપયોગની. સાધકે હંમેશ પોતાના સમયનો—પળેપળનો ઉપયોગ આત્મ કલ્યાણ માટેની પ્રવૃત્તિમાંજ કરવો. એણે એવો કાર્યક્રમ બનાવવો કે મનને ખોટી નવરાશનો કે ટહેલટપ્પાનો સમયજ ન રહે. સારા ગ્રંથોનું વાંચન, ધ્યાન, મંત્રજપ તેમજ સેવાર્થેની પ્રવૃત્તિમાં તે રોકાયેલું રહે. સત્ય, અહિંસા, બ્રહ્મચર્ય, અપરિગ્રહ ને અસ્તેયનાં વ્રતોનું બરોબર પાલન થતું રહે, તો આત્મિક સાધનાના માર્ગે આગળ વધવાનું સહેલું બને છે.

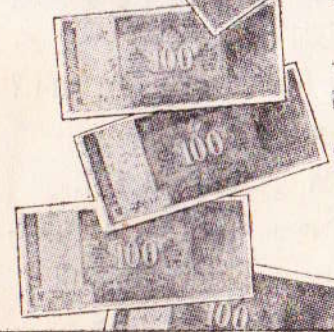
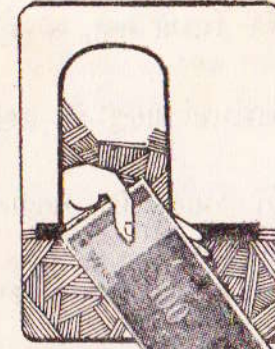
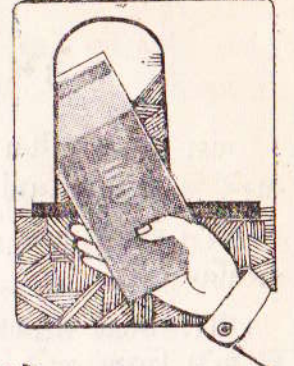
ઘણા માનવો આમાંનું ઘણું બધું જાણતા હોય છે, પરંતુ નબળા મનોબળને કારણે જીવનમાં આચરણનો અભાવ વરતાય છે. પ્રભુને પ્રાર્થાએ કે આત્મિક કલ્યાણની ઈચ્છાવાળા સહુને પ્રભુ જરૂરી મનોબળ ને શક્તિ આપે. અસ્તુ.



ખાસ સૂચના

અધ્યાત્મના જે ગ્રાહકો જૂન, ૮૪ થી (એટલે કે નર્મદા અસ્થિ વિસર્જન પ્રસંગે) નોંધાયા છે, તેઓનાં લવાજમો ગયા મહિને પૂરાં થયાં છે. તેઓ પોતાનાં લવાજમો તુરત મોકલાવે, એવી વિનંતી છે.

દર મહિને રૂ.૧૦૦
૬ વર્ષ સુધી બચાવો
અને
જિંદગીભર દર મહિને
રૂ.૧૦૦ મેળવો



કેવી રીતે? બહુ સીધી વાત:
રાષ્ટ્રીય બચત પત્રોની
છટ્ટી શ્રેણીમાં

છ વર્ષે આ રકમ બમણી થાય છે.
એટલે કે રૂ.૧૦૦ના
રૂ. ૨૦૧-૫૦ પૈસા થાય;
એમાંથી રૂ. ૧૦૧-૫૦ પૈસા તમે લઈ લ્યો.
અને બાકીના રૂ. ૧૦૦ દર મહિને
ફરીથી આ બચત યોજનામાં જમા કરાવો.
આમ દર મહિને તમને રૂ. ૧૦૦ મળ્યા કરશે.

આવા બચતપત્રો રૂ. ૧૦,
૫૦, ૧૦૦, ૫૦૦, ૧૦૦૦, ૫,૦૦૦
અને ૧૦,૦૦૦ ના મૂલ્યમાં મળે છે.

વાર્ષિક ૧૨ ટકા કરમુક્ત ચ.વ. વ્યાજ.

-સચિવ, નાની બચત અને
સત્ય લેણી, ગુજરાત.

કેમ માનું ?

મારા તમારી સાથેના સ્નેહસંબંધને તથા તમારા સાક્ષા-
ત્કારને એ લોકો વહેમમાં કે ભ્રાન્તિમાં ખપાવે છે.

પરંતુ એમને ખબર નથી કે એ વહેમ કે ભ્રાન્તિ નથી,
વાસ્તવિકતા છે.

મારી તમારા અનુગ્રહના પરિણામે પ્રાપ્ત અનુભૂતિઓને
એ લોકો મિથ્યા માને છે.

પરંતુ એમને ખબર નથી કે એ મિથ્યા નથી, સંપૂર્ણ
સત્ય છે.

સમસ્ત જીવનને એમણે એશઆરામમાં ગાળ્યું છે, હજી
પણ ગાળી રહ્યા છે.

કેટલાંય કુકર્મો કરીને એ કીર્તિ કમાયા છે, ધનવાન
બન્યા છે, સમૃદ્ધિના શિખર પર પહોંચ્યા છે.

અને મારું સમસ્ત જીવન તમારા અનુગ્રહની આહુતિરૂપ
બનાવીને એકાંતિક સાધનામાં પસાર કર્યું છે.

હવે એ લોકો મારા તરફ મોં મચકોડીને કહે છે : આ
તો વહેમ છે, વહેમને પોષણ છે !

પરંતુ એમની એવી આધાર વિનાની વાતને કેમ માનું ?
જેમની સાથે એમને સ્વપ્નેય સંબંધ નથી,

જેમને માટે એમણે કદી પણ પુરુષાર્થ નથી કર્યો,

એવા અનુભૂતિના વિષયો પરના એમના અભિપ્રાયને,-

અભિપ્રાય આપવાના એમના અધિકારને કેમ માનું ?

—યોગેશ્વર

* સદ્ભાવભરી ભેટ *

અધ્યાત્મ માસિકના આહુકો તેમજ શુભેચ્છકો પોતા
તરફથી સદ્ભાવભરી ભેટો મોકલતાજ રહે છે. છેલ્લે મળેલી
ભેટની વિગતો નીચે પ્રમાણે છે:-

૩૧.

૨૫ શ્રી જ્યોતિબેન વિનોદભાઈ જોષી, વડોદરા.

૧૧ ,, કીર્તિબેન વિનોદભાઈ જોષી, વડોદરા.

૧૦૧ ,, સોનેજી વસંતલાલ ગિરધરલાલ, મોરબી.

૨૧ ,, જયંતીલાલ ઠાકોરદાસ પટેલના સ્મરણાર્થે એક
બહેન તરફથી.

૧૧ ,, જયંતીલાલ મોહનલાલ દવે, મોરબી.

૨૧ મોરબીના સાધક તરફથી.

૧૦૧ શ્રી કૈલાસબેન વિનોદભાઈ જોષી, વડોદરા. પુત્રીના લગ્ન
નિમિત્તે.

૩૧ ,, રોમી ભાટિયા તરફથી શ્રી વિવેકના જન્મ પ્રસંગે

૩૬ શ્રીમતી ભામીનીબેન રાજેન્દ્ર ભટ્ટ, બારડોલી.

૫૧ ,, લીલાબેન કાન્તિલાલ. કાકા તરફથી બેન દીપાના
લગ્ન નિમિત્તે.

૧૦૧ એક સાધક ભાઈ તરફથી.

૧૮૫ પૂ. માનાં એક ભક્ત તરફથી.

૧૫ શ્રી નગીનભાઈ વનમાળીભાઈ પટેલ તરફથી મહેન્દ્રના
લગ્ન પ્રસંગે.

૩૯૦ ,, કે. એમ. પટેલ, મુંબઈ તરફથી.

૫૧ ,, જે. વી. શાહ તરફથી.

૨૫ ,, ચંદ્રશંકર મૂળશંકર જાની તરફથી પુત્રી પ્રતિમાના
લગ્ન પ્રસંગે.

૫૨ શ્રીમતી સરસ્વતી નારાયણદાસ જાની તરફથી પુત્ર
અજયના લગ્ન નિમિત્તે.

કર્મોની ખેતી

મનુષ્યનું જીવન એક પ્રકારની ખેતી છે, જેમાં કર્મ વાવવામાં આવે છે, અને એને સારા કે ખરાબ ફળ આવે છે-મળે છે. જે સારા કામ કરે છે, તે સારા ફળ મેળવે છે જે ખરાબ કર્મ કરે છે, તે ખરાબ ફળ મેળવે છે, કહેવત છે-કે આંખો ઉગાડશે તે કેરી ખાશે, ખાવળ વાવશે એને કાંટા વાગશે-ખાવળ વાવીને જેમ કેરી મેળવી શકાય એ કુદરતનું સત્ય નથી, એ જ પ્રમાણે દુર્જનતાનાં ખી વાવીને ભલાઈ મેળવવાની કલ્પના પણ કરી શકાય નહીં.

મનુષ્ય જીવનમાં આ સત્ય સિવાય ખીજું કંઈજ નથી, ભલાઈનું ફળ, સુખ, શાન્તિ અને પ્રગતિ સિવાય ખીજું કંઈ નથી. એજ પ્રમાણે ખુરાઈનું ફળ ખુરાઈ ન હોય-એમ આજ સુધી બન્યું નથી અને બનશે પણ નહીં. ઈતિહાસ એનો સાક્ષી છે.

કારણ વગર કાર્ય બનતું નથી, અને એ પ્રમાણે કાર્ય-નું પરિણામ ન હોય એ શક્ય નથી.

વ્યક્તિ હોય કે સમાજ, યા રાષ્ટ્ર ગમે તે હોય, તે દુર્જનતાથી બચે છે એ એક ભ્રમણા. છે જીવનની દરેક પળના કર્મોનો હિસાબ રહે છે, જે કોઈ એમ સમજે કે ખોટી નોટ માફક બનાવટી સફળતાઓ મેળવી શકાય છે અને તેને ગમે ત્યારે બદલી શકાય છે તે તે તદ્દન ખોટી કલ્પના છે. જે પાણી ગંદકીમાંથી વહે છે તે દુર્ગંધ વગરનું હોવું નથી, તે પાણી છે માટે પિવા લાયક છે એમ માનવું એ ભ્રમ ખોટો છે, એજ પ્રમાણે થાપ આપીને મેળવેલી સફળતાઓ છેવટે પાન-નરક અને અપયશનું જ કારણ બને છે.

—સ્વામી વિવેકાનંદ